Kingdom of Saudi Arabia
King Saud University
DEANSHIP OF LIBRARY AFFAIRS
P.O.Box 22480, Riyadh 11495



المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات
ص.ب ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥

No.: .... الرقم :



415
ش ٠ ب شرح الاجرومية ،تأليف البجائى ، احمد بن
احمد - ١٠٨٨هـ ، كتب فى القرن الثانى عشر
الهجرى تقديرا .

٢٢ ق
٣٥ س ٢١x١٥سم
٥٧٠٧ نسخة حسنة ،خطها نسخ معتاد

الازهرية ٤ : ٢٣٤ كشف الظنون ٢ : ١٧٩٧

أ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ جـ - شرح البجائى على
الاجرومية .

١٢/١٧٨٠
١٠/١١/١٤٠٢هـ



كتاب شرح الجرومية للشيخ شهاب الدين

ابي العباس احمد البجاي رحمه الله تعالى

ونفعنا به واسكنه فسيح جنته

بمنه وكرمه انه تواب كريم

جواد رحيم وغفور

دخل في ملك افقر الورى

الراجي

غفر الله لكاتبه

ولقاريه

ولوالديها

ولمن دعا له بالمغفرة

از خون دل نوشتم نزديك دوست نامه

اني رايت دهرا من هجرك القيامه

چند انكه از صودم ازوي نبود سودم

من جرب المجرب حلت به الندامه

... من از فراقت حر ديده صد علامه

ليست دموع عيني هذا لنا العلامه

پرسيدم از طبيبي احوال دوست گفتا

في قربها عذاب في بعدها الندامه

حافظ چو طالب امد جامي بجان شيرين

حتى يذوق منه كاسا من الكرامه

دخل في ملك افقر الورى

الراجي رحمة الملك

للحقير احمد بن ...

عفى عنهما

دخل في ملك افقر الطلابا

الراجي رحمة الملك الجليل

الفقير الحقير خليل بن

محمد جلبي القيصري

عفر الله له

ولوالديه

ولمن نظر الله

له بالمغفرة

ولمن قراها

ولمن سمعها

اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب اصفيايه ، واقرت بربوبيته السنة اوليايه معربة بالفصيح عما في ضمير صدورهم ، معربة بالصحيح في ورود صدورهم ، حمدا دايما على ما فتق ورتق ، واصلي على سيدنا محمد الذي نطق فصدق ، صلاة دايمة ابدا امد الابد فلا احصي لها عددا ، وعلى اله السادة الاطهار وآله الكرام ، العترة الابرار ما دبر بظلامه ليل واسفر بضيايه نهار ، **اما بعد** فهذه تعليقة سنية يستعان بها ان شاء الله تعالى على حل الفاظ الجرومية تعين الراغب وتنبه الطالب فالمبتدي مثلي تبصرة ، والطالب الحرير تذكرة قاصرة عن الاطناب ، سالمة من الاسهاب ، واسال الله ان يلهمنا الصواب ، انه العليم الوهاب ، اسال الله ان يجيرنا من معاند يصد بعناده ، عن جميع الصواب جميل الاوصاف وان تجيرنا من حاسد يسد بحسده باب الانصاف وان يرشدنا لاقتفاء الطريق الواضح ويلهمنا لاتباع الفريق الصالح وانضرع اليه ان يعصم الفهم من الوهم والزلل ويسلم القلم من الخطا والخطل وصلى الله على سيدنا محمد واله وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ش هذا اقرب ما قيل في حد الكلام والكلام في اللغة يشمل الاشارة كقول الشاعر ،

اشارت بطرف العين خيفة اهلها ، اشارة محزون ولم تتكلم ،

فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا ، واهلا وسهلا بالحبيب المتيم ،

والغمز كقول الاخر ، حواجبنا تقضي الحوايج بيننا ونحن سكوت والهوى يتكلم

غيره ، اذا كلمتني بالعيون الفواتر ، رددت عليها بالدموع البوادر ،

والكتابة كقولهم القلم احد اللسانين ويشمل لسان الحال كقول الاخر

امتلا الحوض وقال قطني ، مهلا رويدا قد ملات بطني ،

وفي اصطلاح النحاة ما اجتمعت فيه هذه القيود الاربعة فقولهم له هو اللفظ اخرج هذه كلها واللفظ هو الصوت المعتمد على مقاطع الفم المشتمل على بعض الاحرف والمركب اخرج غير المركب كالكلمة الواحدة والمركب

له بيم ثلاثة اشيا الاضافي كعبد الله وغلام زيد والمزجي كبعلبك وحضرموت والاسنادي وهو المقصود هنا وهو عبارة عن الفعل مع فاعله كقام زيد او المبتدا مع خبره كزيد قايم ويعبر عن الجملة الاولى فعلية والثانية اسمية وزاد بعض الناس المركب وجودا او تقديرا قال ليشمل الكلمة المجاب بها نحو نعم وبلى ولا واجل ونحو هم فان التركيب فيهن مقدر والمركب الاسنادي تكون من اسمين ومن اسم وفعل كما تقدم وزاد الفارسي من حرف واسم في النداء نحو يا زيد والصحيح ان حرف الندا نايب عن فعل اي ادعوا زيدا او انادي وقوله المفيد اخرج اللفظ المركب غير المفيد نحو ان قام زيد فهذا لفظ مركب لكنه غير مفيد فلا يطلق عليه كلاما والمفيد ما افاد فايدة يحسن السكوت عليها وقوله بالوضع قيل معناه بالقصد وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع اخرج المفيد بالطبع كافادة الانين الضعيف على قوة المه وغطيط النايم على استغراقه في النوم **ص قوله واقسامه ثلثة الى اخرها ش** اي واقسام الكلام ثلاثة لا رابع لها قيل ولا تختص هذه العربية بل في كل لغة لان هذه الثلاثة يعبر بها عن جميع ما يخطر بالبال ويتوهم في الخيال وبيان الحصر ان الكلمة الملفوظ بها الموضوعة لمعنى مفرد ان اخبر عنها وبها فهي الاسم او يخبر بها فقط فهي الفعل او لا اخبر بها ولا عنها فهي الحرف وقوله جا لمعنى اخرج حروف التهجي لانها لم تجي لمعنى فقدم الاسم لسموه اي علوه على قسميه بالاخبار به وعنه واعقبه الفعل لانه ركن للاسناد واخر الحرف لعدم ما فيه ولانه طرف في اللغة **ص قوله فالاسم يعرف الى اخره ش** الفا رابطة للشرط المقدر تجزايه الظاهر والتقدير ان اردت معرفة هذه الثلثة فالاسم يعرف بكذا وكذا واعلم ان للاسم حدا يحصره وعلامات توضحه اشتقاقا يكشف عن حقيقة وصفه نحده تقريبا كل كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان وضعا وعلاماته كثيرة ذكر

في الظاهر لانه غير مقصود

وان كان لفظا مركبا مفيدا

منها اربعة اثنان من اخره وهما الخفض والتنوين واثنين من اوله وهما
الالف واللام وحروف الجر فالخفض يعم المخفوض بالحرف وبالاضافة
وبالتبعية علي راي والكل في البسملة والخفض عبارة الكوفيين والجر
عبارة البصريين وحد التنوين نون ساكنة زايدة لغير توكيد تلحق
الاسم بعد كماله تفصله عما بعده تثبت لفظا وتسقط وقفا وخطا
وفايدته الدلالة علي خفة الاسم واصالته واعلم ان التنوين يوذن
بالانفصال والاضافة توذن بالاتصال واقسام التنوين كثيرة
والمختص بالاسم منها اربعة تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين
المقابلة وتنوين العوض فالاول هو الداخل علي الاسم المعرب المنصرف
كزيد ورجل والثاني هو الداخل علي بعض الاسماء المبنية للصرف بين
معرفتها ونكرتها نحو صهٍ ومهٍ وايهٍ وسيبويهٍ اخر وتنوين
المقابلة نحو مسلمات لانه في مقابلة نون المسلمين وتنوين العوض
اما عن حرف كجوارٍ وغواشٍ وليالٍ واما عن كلمة ككلٍ وبعضٍ
وبعض عن جملة كيومئذٍ كان وكذا وحينئذٍ ونحوهما والالف واللام
ومرادهم غير الموصولة لانها بالاسم موصولة نحو الرجل والغلام
وحرف الجر وحرف القسم كل منها لا تدخل الا علي الاسم اما صريحا
نحو مررت بزيد اومولا نحو عجبت من ان تفعل اي من فعلك وسياتي
الكلام ان شاء الله علي حروف الجر في اخر الكلام ومن علاماته
ايضا الندا ويكون من اوله وحرف التكسير وياء التصغير من حشوه
وياء النسب من اخره فالندا هو ان تكون الكلمة صالحة للندا وان
لم يكن ثم اداة ليخرج غير الصالح للندا وان كانت فيه الاداة واشتقاق
الاسم عند البصريين من السمو واصله سِمْوٌ نحو قِنْوٌ وصِنْوٌ
وحذفت لامه وعوض عنها الف الوصل فصار اسمًا ص قوله
والفعل يعرف بقد الي اخره ش اعلم ان الفعل ايضا له حد
لحصره وعلامات توضحه واشتقاق يكشف عن حقيقته فحده

تقريبا

تقريبا كل كلمة تدل علي معني في نفسها مقترنة بزمان وضعا
وعلاماته كثيرة ذكر منها اربعة قد وتدخل علي الماضي والمضارع نحو
قد قام وقد يقوم وهي حرف يصحب الافعال ويقرب الماضي الي الحال
وتخفف في غالب الاحوال ويفيد التعليل في فعل الاستقبال وقد
تجي للتكثير علي قول من الاقوال والسين وسوف تختصان بالمضارع
فالسين حرف للتنفيس والامهال معدودة مع احرف الامهال
تختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وسوف وهي للتسويف
ومثلها وقيل انفس منها والتا الساكنة في اخر الماضي تدل علي تانيث الجميع ص
الفاعلية والمتحركة ضمير افراده شاملة ومن العلامات يا المخاطبة
وتلحق اخر الامر والمضارع ونونا التا كيد باخرهما بلا ممانع ص ص
مسئلة تبارك فعل ماض يقبل التاين نحو تباركت يا الله وتباركت
اسماء الله ونعم وبيس لا يقبلان الا الساكنة نحو نعمت المراة عايشة
وبيست الفتاة ام جميل وهاف وتعالي تختصان بيا الفاعلة نحو
هاتي وتعالي واعلم ان كل كلمة قبلت شيا قبلت من علامات الاسماء
فهي اسم او شيا من علامات الافعال فهي فعل واذا لم يقبل شيا من
العلامات فهي حرف وان لم ينطلق عليها حد الحرف فاحملها علي
الاصل وهو الاسم حتي تقوم دليل علي غيره وبعض الاسماء توخذ
بالبراهين نحو كيف بقوله لا يصح ان يكون فعلا لان الفعل يليها من
غير حاجز نحو كيف فعل زيد والفعل لا يدخل علي الفعل ولا يصح
ان يكون حرفا لا للاخبار بها نحو كيف زيد والحرف لا تخبر به فاذا
انتفي الفعل والحرف تعين الاسم وكذلك ايان واني واسم الفعل
نحو نزال ودراك لا يصح ان يكون حرفا لجملة الضمير والحرف لا يحمل
ضميرا ولا يصح ان يكون فعلا لعدم قبوله لعلاماته فتعين الاسم وكذلك
كلما افهم معني فعل ولم يقبل شيا من علاماته فهو اسم فعل كهيهات
فاوه وحداد وقط وعوض معناه الزمن الماضي ما فعلته والزمن

علامة اسميتهما الاسناد اليهما
في المعني اذا قلت ما فعلته
قط ولا افعله عوض ص

المستقبل لا فعله فقط ظرف للاستغراق المضي وعوض لاستغراق
المستقبل كابدا واشتقاق الفعل عند البصريين من المصدر ص
قوله والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ش
معناه ان الحرف لا يقبل شيا من علامات الاسماء ولا من علامات
الافعال وحده كل كلمة تدل على معنى في غيرها فقط قولهم فقط
مخرج لاسماء الشرط فافهمه واعلم ان الحرف معمل ومهمل وقاعدة
ذلك ان تقول كل حرف اختص بقبيل ولم يكن كالجزء منه فحقه ان
يعمل فيه وكل حرف دخل على القبيلين فمهمل الا المشبهة بليس وحق
المختص ان يعمل العمل الخاص وغيره محمول عليه فافهمه واعلم ان
الحرف قليلة لا يكاد يبلغ مائة ولا يلتبس غيرها بها لمن امعن النظر فيها
ودونك سردها وهي من الاحادية الى الخماسية فالاحادية يجمعها
قولك نكشف سالتمونيها والثنائية ثلاثة وعشرون حرفا أَل أَيْ
أَيْ أو أم بل هل قد ان كي لن ان لم ما لا لو يا وا ها عن من في مذ والثلاثية
عشرون حرفا إلا أما أيا هيا أجل جير نعم بلى إنّ أنّ ان ليت إذن منذ
رب الى على ثم سوف عدا خلا علا والرباعية اربعة عشر
إلّا ألا هلّا لولا إمّا أمّا لكن لعلّ كأنّ لما اذما حتى حاشى والخماسي
لكنّ فقط انتهت حروف المعاني ص قوله باب الاعراب
الى اخره ش اعلم ان الاعراب في اللغة له معان كثيرة منها البيان بدليل
قوله عليه السلام الثيب تعرب عن نفسها اي تبين وفلان اعرب عما في
ضميره اذا تكلم بما عنده وبينه وعند النحاة ما ذكره الشيخ والجمع بين
اللغوي والاصطلاحي هو ان الكلمة اذا اعربت وتغير اخرها اتضح
لفظها وفهم معناها الا ترى انك اذا قلت ما احسن زيد بسكون النون
والدال لا يظهر له معنى فاذا فتحت النون ونصبت الدال فقد تعجبت
وان رفعت الدال فقد نفيت وان رفعت النون وخفضت الدال
فقد استفهمت فبالتغيير ظهر المعنى وفائدة الاعراب في الكلام
لتغيير

قوله اختص بقبيل يعني اختص باسم او فعل

قوله او على القبيلين يعني على اسم وفعل

بيان

بيان الفاعلية والمفعولية والاضافة وسبب الاعراب التركيب
الاسنادي والالفاظ قبل التركيب موقوفة لا معربة ولا مبنية هذا
مذهب الجمهور فقوله تغيير اواخر الكلمة قيل بيانا لمحل الاعراب
ويحتمل ان يكون احترازا من الاول والحشو فلا يكون فيهما اعراب لان من
القابه الجزم والجزم يكون بالسكون والعرب لا يبتدي بساكن والحشو
قد يكون ساكنا والحرف الواحد لا يسكن بسكونين ولا يتحرك بحركتين
اذا كان محركا فاذا انتفيا تعين الواحد الاخر وانه محل التغيير والاعراب
يكون طارئا على الكلمة دالا على معنى فيها وحق الطارئ ان يكون في الاخر
وهنا في الحد حذف من الاول لدلالة الثاني عليه وتقديره تغيير اواخر
الكلمة لفظا او تقديرا فاللفظي نحو جاء زيدٌ ورايت زيدا ومررت بزيد
والتقدير نحو جاء الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى وقوله لاختلاف
العوامل الداخلة عليها احترز من التغيير الحادث بغير عامل كحركتي
النقل والاتباع نحو من امن ولقد اتينا بنقل حركة الهمزة للساكن
الصحيح قبلها وهي قراءة ورش وكقراءة من قرا الحمد لله بكسر الدال اتباعا
للام فهذان التغييران لا يعدان اعرابا لعدم العامل فيهما وقوله
لفظا او تقديرا معناه ان العامل منه لفظي كما تقدم ومنه مقدر كقولك
زيدا او زيد لمن قال من جاءك او من رايت ويقول الله لا تنحل اي والله
فيحذف الجار ويبقى عمله ص قوله واقسامه اربعة الى اخره ش
القابه علاماته وفي بعض النسخ علاماته رفع ونصب وخفض وجزم
والقاب البنا اربعة ضم وفتح وكسر وسكون وهي علامات لالقاب
الاعراب لان الفاعل في نحو قام زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك
المنصوب والمجرور والمجزوم فافهمه والقاب الاعراب
لا يكون الا بعامل والقاب البنا بغير عامل كحيث واين وامس وكم
فصل الكلام قسمان معرب ومبني فالمعرب اسم لم
يشابه الحرف وفعل يقبل لم وهو المضارع وما عدا ذلك مبني والاصل

في الاسماء الاعراب وما بني منها فعلي غير اصله والافعال بالعكس
والحروف لاحظ لها في الاعراب ص قوله فللاسماء من ذلك الي اخره ش
الرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والمضارع نحو زيد يقوم وان زيدا لن يقوم
والجر يختص بالاسم نحو مررت بزيد والجزم يختص بالمضارع نحو لم يقم لان
الجر يكون للاضافة وهي للملك او للاستحقاق والفعل معني لا يملك ولا
يستحق والاسم لا يجزم لان الجزم قد يكون بلم وهي للنفي والاسم لا يجزم لان
~~الجزم لا يكون بلم وهي للنفي~~ والاسم قد يكون ذاتا والذات لا تنفي وانما ينفي
المعني القايم بها فتعين ان لا جزم في الاسم ولا جر في الفعل ص باب
معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الي اخره ش الضمة
اصل والواو فرعها لانه ناشي عنها لانك اذا اشبعت الضمة تولد منها واوا
وكذلك الفتحة يتولد منها الالف والكسرة يتولد منها اليا وانما جعلت
الالف علامة للرفع لكونها مع الفعل ضمير رفع والنون جعلوها علامة
للرفع لشبهها بحرف العلة في الغنة اذا سكنت فمثال المرفوع بالضمة
الظاهرة الاسم المفرد نحو جا زيد وزيد قايم واتي امر الله واذا جا نصر الله ودعا زكريا وجمع
التكسير نحو سيقول السفها وقالت الاعراب وكذلك اسم الجمع وهو الذي
لا واحد له من لفظه نحو اقبل القوم وجاء الرهط وقال نسوة وخرجت النسا
واسم الجنس وهو الذي يفرق بينه وبين مفرده بالتا غالبا نحو هذه الشجر
وكثر التمر وفي جمع المونث السالم نحو اذا جاءك المومنات فالصالحات
قانتات وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي لمعني لم يتصل باخره
موجب بنايه ولا ناقل اعرابه فالامثلة تقوي الطالب فهذه كلها وما اشبهها
ترفع بالضمة تنبيه السالم صفة للجمع لا للمذكر ولا للمونث الا تري انك
تقول الجمع السالم والجمع المكسر لان الجمع على قسمين صحيح ومكسر لان المذكر
والمونث على قسمين صحيح ومكسر لفساد المعني فصل اعلم
ان الاسم المعرب صحيح الاخر وشبهه ومعتل الاخر وهو قسمان مقصور
ومنقوص والمضارع صحيح الاخر ومعتله فالاسم الصحيح وشبهه يعربان

بالحركات

نسخة بالاضافة

قدمه

خفض صح

بالحركات الظاهرة وشبه الصحيح هو ما كان اخره يا او واو وقبلها ساكن
نحو ظبي ودلو والمعتل المنقوص حده كل اسم متمكن اخره يا خفيفة
قبلها كسرة ولازمة اخرج يرمي وبي والذي وكرسي وظبيا ومررت باخيك
فرفعه وجره مقدر علي اليا استثقالا ونصبه ظاهر والمقصور حده كل
اسم متمكن اخره الف لازمة غير مهموزة اخرج يخشي وعلي وذا وتاولت
اخاك واقبل عبداك ورشا وخطا اعرابه جميعه مقدر علي الالف
تعذرا والمضارع الصحيح الاخر حركته ظاهرتان وجزمه بالسكون
والمعتل الاخر رفعه مقدر وجزمه بحذف اخره ونصبه مقدر في الالف
ظاهر في غيرها مثال ذلك يخشي موسي ويدع الداع ولن اخشي موسي
ولن ارمي الرامي ومنه اجيبوا داعي الله وبلغت الغزاتي ولن ندعوا حتي
ياتي وعد الله بامره ومررت بالفتي والقاضي ولم يرم ولم يخش ولم يدع
فصل مسئلة سمي المقصور مقصورا لقصور الاعراب فيه اي لمنعه
والقصر المنع والحبس فظهور الاعراب ممنوع منه ومحبوس عنه والمنقوص
نقص من اعرابه الرفع والجر والمضارع المعتل الاخر سمي ناقصا للفرق
بينه وبين الاسم والواو يرفع بها جمع المذكر السالم نحو وجاء المخلدون وسيقول
المخلفون واذا جاءك المنافقون وان المنافقون لكاذبون والاسماء الستة
وفي بعض النسخ الخمسة باسقاط هنوك وهي ابوك واخوك وحموها وفوك
وذو مال تقول اقبل ابوك وجاء اخوك وخرج حموها وتفتح فوك ورجع
ذو مال وبرز هنوك ومنه قال ابوهم وانا اخوك ولينفق ذو سعة
فالرفع بالواو نيابة عن الضمة ومثال الرفع بالالف نيابة ايضا هذان
خصمان وقال رجلان وتبت يدا ابي لهب ومثال الرفع بالنون في
المضارع اذا اتصل به الف اثنين او واو جمع او يا المخاطبة وتسمي الافعال
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين نحو
الزيدان يقومان والزيدون يقومون وانت تقومين وكلها يقال فيها
تفعل وفاعل والنون علامة رفع وهي معربة عند سيبويه والحرف اعراب

ص

لها بل النون علامة للاعراب للشبه المذكور فتبل فا النون قايمة مقام الحركة كما قامت الحركة مقام الحرف في نحو سقر وحلب فامتنع من الصرف فانهم ص قوله وللنصب خمس علامات الي اخرهن ش فمثال الفتحة في الاسم المفرد ضرب الله مثلا دعا زكريا ربه ادحض بيعقوب الموت واذ ابتلى ابراهيم ربه وفي جمع التكسير بعثنا عليكم عبادا لنا وان المساجد لله ام حسبت ان اصحاب الكهف وتقول غرست الشجر ولقيت النسا ونحوها وفي المضارع ان تقول نفس فلن ابرح الارض وكي تقر عينها ونحو ذلك ومثال النصب بالالف نيابة عن الفتحة ارسل معنا اخانا الم تعلموا ان اباكم وجاوا اباهم وقالوا يا ابانا ومثال النصب بالكسرة اذا نكحتم المومنات ان الحسنات يذهبن السيات وتقول رايت المسلمات ودخلت اذرعات ومنه وان كن اولات حمل ومثال النصب باليا بالحمل علي الجر ان هذين لساحران ليدخل الله المومنين ان المتقين في جنات ان المنافقين لكاذبون ومثال النصب بحذف النون في الافعال الخمسة لن تنالوا البر حتي تنفقوا الن تقاتلوا معي ان تقولوا املحا انا والزيد ان لن ينطلقا وانت لن تخرجي ونحو ذلك ص قوله وللخفض الي اخره ش فمثال المجرور بالكسرة علي الاصل سلام علي نوح والي عاد وفي التكسير بعوذون برجال وفي بيوت اذن الله وكم تركوا من جنات وعيون وزروع وجنات جمع مونث سالم ومنه قل للمومنات ومثال الجر بالبا نيابة عن الكسرة ارجعوا الي ابيكم ومن وعاء اخيه ومنه ذي قوة عند ذي العرش مكين وفي التثنية كانتا تحت عبدين وفي جمع المذكر السالم قل للمومنين ومثال الجر بالفتحة حملا علي النصب فيما لا ينصرف نحو واوحينا الي ابراهيم وانا نبشرك بيحيي وفي موسي فالفتحة مقدرة علي الالف فانهم لئلا تسبق ومنه فهل لنا من شفعاء وما لا ينصرف وجمع المونث السالم متعاكسان نصبا وجرا فافهم ص قوله وللجزم الي اخره ش فالجزم بالسكون اصل ويكون في المضارع الصحيح الاخر نحو لم يلد الاية ومثال الجزم بحذف الحرف الاخر لم تخش ولم ادع وان تدع مثقلة ليقض علينا ربك وهذه

اللام

اللام لام الدعا ومثال الجزم بحذف النون في الافعال الخمسة نحو وان يتفرقا وما تفعلوا من خير بل لا بد من قواعد اي وضابط ما يعرب به الكلام عشرة اشيا الحركات الثلاث والسكون واحرف العلة وحذفها له وللنا صب مثال ذلك ملخصا يقوم زيد ورجال ومومنات ولن اضرب زيدا ورجالا ومررت بزيد ورجال ومومنات وجاء ابراهيم والمومنات ورايت ابراهيم والمومنات ومررت باحمد والمومنات وعمر ولم يقم ولم يرم واقبل الزيدان ورايت اخاك وجاء الزيدون واخوك ورايت الرجلين والزيدين ومررت باخيك والرجلين والمسلمين والزيدون يقومون والرجلان لم ينطلقا ولم تخرجا ص قوله فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الي اخرهن ش اعلم ان هذا الفصل يضبط الباب الذي قبله ويحصره وتقدم ان الاعراب بالحركات اصل وبالحروف فرع نيابة والنيابة تارة يكون الحرف نايبا عن الحركة وتارة تكون الحركة نايبة عن حركة فالجر بالفتحة عن نيابة عن الكسرة والنصب بالكسرة نيابة عن الفتحة فالنصب والجر متخالفان لانهما فضلة والكلام قد يتم بدونهما والاعراب اشرف من البنا والحركة اشرف من السكون فجعل الاشرف للاشرف مناسبة وقوله وكلها ترفع بالضمة مستقيم لا اشكال فيه ولا ايراد عليه واما قوله وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون غير مخلص ولذلك استدركه بقوله وخرج عن ذلك ثلاثة اشيا وبينها فجمع المونث السالم نصب بالكسرة حملا علي الجر كما عكس الامر فيما لا ينصرف فخفض بالفتحة بالحمل علي النصب فصل اعلم ان الاسم اذا اشبه الحرف بني واذا اشبه الفعل منع من الصرف والعلل المانعة له من الصرف تسعة تجمعها قولك اجمع وزن اعدل وانث معرفه وركب وزن وعجمة مع الصفة بيانها انه اذا اجتمع في الاسم علتان او علة تقوم مقامهما منع من الصرف فمنتهي الجمع هو وزن مفاعل او مفاعيل كدراهم ودنانير وهذه تقوم

جميع حو الجزم والنون وحذفها لهم

اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

مقام علتين الثاني الوزن الخاص بالفعل او الغالب عليه كيعلي
واحدا الثالث العدل كاخر واعمر ومثني وبابه وسحر وحدا م الرابع
التانيث اما بالالف كحمرا وسكرا ويقوم مقام علتين او بالتا ظاهرة كطلحة
وحمزة وهبة وعكاشة وفاطمة وخديجة او مقدرة كزينب وسعاد ومريم
وسقر وحلب لان الحرف الرابع يقوم مقام التا وحركة الوسط تقوم مقام
الحرف الرابع الخامس التعريف ومرادهم به تعريف العلمية السادس
التركيب والمراد به المزجي وهو كل كلمتين جعلتا كلمة واحدة لا باضافة
ولا باسناد بتنزيل الثانية من الاولي منزلة تاء التانيث كبعلبك وحضر
موت ومعدي كرب واما المزجي العددي فمبني جزاه علي الفتح كاحد عشر
الي تسعة عشر الا اثني عشر فالصدر معرب اعراب المثني والمختوم
بويه كسيبويه وعمرويه فمبني علي الكسر في الاكثر السابع الزيادة
وهي الالف والنون في الاخر بحيث لا تكونا اصولا نحو عمران وعثمان
وعثمان وسكران وندمان الثامن العجمة وشرطها العلمية في العجمة
ابدا كابراهيم ويوسف وموسي وهارون وعيسي التاسع الوصف
كاحمر وابيض وشرطه الاصالة في الوصفية وكلما كانت العلمية احد
ما فيه ينصرف اذا نكر انتهي ملخصا وجمع المونث السالم وهو ما كان في
اخره الف وتا مزيدتان احترازا من نحو قضاة وابيات ويلحق به اولات
واذرعات في الاعراب والمضارع الناقص جزم بحذف الاخر كما نبه عليه

ص قوله والذي يعرب بالحروف اربعة الي اخره ش الذي يعرب

بالحروف نيابة منها المثني وهو اسم دال علي اثنين بزيادة في اخره صالح
للتجريد وعطف مثله عليه فخرج شفع وزوج وزكا لعدم الزيادة واثنان
واثنتان لعدم التجريد والابوان ونحوهما لعدم عطف المثل عليه وكل
ان تقول المثني ما دل علي اثنين واغني علي المتعاطفين ايجازا واختصارا
والتثنية في اللغة العطف تقول ثنيت العود اذا عطفت بعضه علي
بعض رفعها بالالف لخفتها ودور التثنية لان العادة اذا كثر دور

عمر معدول عن عامر
وزفر معدول عن زافر
وذكر بعضهم للعدل
لفظيه وهي تخفيف
اللفظ ومعنويه وهي
تحيط العلمية ونفي
الوصفية اد لو قيل
عامر لتوهم مترهم
بقاوه علي اصله من
الوصفية
والسادس العجمي ما نقل من
لسان غير العرب ولا
يختص بلغة الفرس

اللفظ اعطي اخف الحروف فاذا قلت قام الزيدان فالالف حرف تثنية واعراب
وعلامة رفع وجرها بالياء نيابة عن الكسرة وحمل النصب علي الجر وما قبل اليا
مفتوح للفرق بين المثني والجمع وبالاشعار بالالف المحذوفة وان اليا
خالف عنها ونونه مكسورة في الكثير علي الاصل في التقاء الساكنين والنون
عوض عن الحركة والتنوين لثبوتها مع ال وذهابها في الاضافة وقول انها
عوض عن التنوين في المجرد وعن الحركة في المحلي وعنهما في الاضافة ٥٥

فصل كلا وكلتا مفردان لفظا مثنيان معنا مضافان

ابدا الي مثني لفظا ومعني او معني دون لفظ ومنه ان للخير وللشر مدي
وكلا ذلك وجه وقبل بلا تفرق غالبا ونشر كلا اخي وخليلي واجدي عضدي
وتجوز في الضمير العايد عليهما مراعاة احد الامرين وقد جمعهما الشاعر
في قوله كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا وكلا انفيهما رابي
ويعربان اعراب المثني بشرط اضافتهما الي المضمر وهو من اعطا الفرع
للفرع والا فبالحركة المقدرة كالمقصور وما يعرب بالحروف جمع
المذكر السالم الجمع في اللغة الضم واعلم ان الجمع نوعان سالم وغير سالم
وكل منهما مذكر ومونث وكل منهما اسم وصفة فالسالم ما سلم بنا واحده
وحد المذكر منه ضم واحد الي اكثر منه بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف
مثله او امثاله عليه فان كان اسما فشرطه ان يكون علما لمذكر
عاقلا خاليا من تاء التانيث سالما وللتركيب عادما فخرج رجل وهند وشدقم
وطلحة ومعدي كرب وان كان صفة فشرطها ان يكون لمذكر عاقل
خاليا من تاء التانيث ليس من باب افعل فعلاء ولا من باب فعلان
فعلي ولا مما يستوي فيه المذكر والانثي كجريح وصبور فخرج حايض
وجمل بازل وعلامة واخضر وسكران فهذا يرفع بالواو نيابة عن الضمة
فاذا قلت جاء الزيدون فالواو حرف جمع وتذكير وعلم وحرف اعرابه
وعلامة رفع وجره بالياء نيابة عن الكسرة والنصب محمول علي الجر ايضا
والنون عوض ومفتوحة للخفة وما قبل اليا مكسور للمجانسة فصل

بيان جمع

وتلحق بهذا الجمع اسماء اخر تعرب اعرابه من ذلك اولوا وعليون وعالمون
وعشرون وبابه وارضون وسنون وبابه من كل اسم ثلاثي حذف لامه
وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر اخرج عدة وبدا ود دما ولسما وشفة وجمع
التكسير ما تغير نظم واحده اما بزيادة كابيات وافعال وصنوان وقنوان
او انقصان ككتب وحمر او بتغيير الحركات فقط لفظا كاسد او تقديرا
كفلك ودلاص ويعرف الجمع من المفرد بالضمير او بالنعت ومما يعرب بالحروف
الاسماء الخمسة وفي نسخة الستة بزيادة هنوك وشرط اعرابها بالحروف
الثلاثة ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير يا المتكلم فان ثنيت اعربت بالالف
رفعا وبالياء جرا ونصبا فيخرج عن الاصل الذي كانت عليه وان كسرت او صغرت
اعربت بالحركات الظاهرة وان اضيفت الي ياء المتكلم فبالحركات المقدرة
مسيلة الحمو اخو زوج المراة وقد يطلق علي اقارب الزوج مطلقا
والهن القبيح وفي الحديث من تعزي بعزا الجاهلية فاعضوه علي هن
ابيه اي فرج ابيه وقيل الهن كناية والاكثر في اعرابه
الحركات وذو ان كانت بمعني صاحب تلزم الاضافة والاعراب
بالحروف وان كانت بمعني الذي فيكون مبنية وتسمي طائية كقول شاعرهم
فان الماء ماء ابي وجدي ⁂ وبيري ذو حفرت وذو طويت
والفم ان كان بالميم اعرب بالحركات ولا لزم الاضافة والاعراب
بالحروف والافعال الخمسة تعرب بحرف واحد وهو النون رفعا وحذفه
علامة للجزم والنصب كقوله فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ص قوله
باب الافعال الافعال ثلاثة ش اعلم ان الفعل يدل علي الحدث
والزمان والزمان ثلثة بدليل قوله تعالي له ما بين ايدينا يعني المستقبل
وما خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال وبعضهم يستدل بقول الشاعر
واعلم ما في اليوم والامس قبله ⁂ ولكنني عن علم ما في غد عم
وكان الفعل ايضا ثلاثة لان الحدث يستلزم زمانا بالضرورة ودليل
الحصر ان المتكلم بالفعل اما يكون ذلك الفعل وقع وانقطع قبل اللفظ به

فهو الماضي

فهو الماضي او يقارن اللفظ بعض وجود الفعل فهو الحال او يكون
التلفظ سابقا علي الفعل فيكون ذلك الفعل مستقبلا فصيغة الماضي
فعل مثلث العين كنصر وعلم وحسن وصيغة الامر افعل كاضرب وقم وكل
وصيغة المضارع كيقوم ويقعد محتمله للحال والاستقبال عند سيبويه
ص قوله فالماضي مفتوح الاخر ابدا ش يعني اذا كان مجردا من ضمير
الرفع والاخلص ان يقال الماضي ما صلح معه امس او قبل احدى التائين
وحكمه البنا علي الفتح ما لم يتصل باخره ضمير رفع بارز اخرج ضمير النصب
واخرج المستتر فاذا اتصل به وكان متحركا بني الفعل علي السكون لانه كالجزي
من الفعل نحو قمت وقمنا والنسا خرجن وان كان ساكنا بني علي حركة تجانسه
علي الضمة في ضربوا علي راي وعلي الفتح في ضربا وهل هي الاصلية او غيرها
لاجل الالف خلاف ونعم وبيس يقبلان التا الساكنة وافعل في التعجب
يصلح معه امس ص قوله والامر ساكن ابدا ش يعني اذا كان مسندا الضمير الواحد
وصحيح الاخر نحو قم واقعد وعلامته ان يدل علي الامر ويقبل نون التاكيد
وهو مبني علي ما يجزم به مضارعه فان كان مضارعه يجزم بالسكون نحو
لم يضرب ولم يقم فالامر مبني علي السكون نحو قم واضرب وان كان يجزم بحذف
الاخر فالامر مبني علي حذف الاخر نيابة عن السكون نحو ادع وارم
واخش وان كان يجزم بحذف النون فالامر مبني علي حذف النون نحو
اضربا واضربوا واضربي نيابة لان الامر هو المضارع المجزوم المحذوف
منه حرف المضارعة ثم ننظر فان كان ما بعده متحركا ابتدات به نحو تعلم بعده؟
ودحرج وضارب وفرح وباب الافعال يراعي فيها الاصل المرفوض
وهو رد المحذوف يقول اكرم واخرج واصلح فافهمه وان كان ما بعد حرف
المضارعة ساكنا اجتلبت قبله همزة وصل تحركها بحسب ثالثه فان
كان الثالث مضموما بضمة اصلية ضممتها نحو اسجد واذكر وان كان
الثالث مفتوحا او مكسورا بالكسرة اصلية كسرتها نحو اسمع واعلم واضرب
والضمة العارضة لا مراعاة لها ولا اعتداد لها نحو امشوا واقضوا وكذلك

[illegible]

الكسرة العارضة نحو اخشي واغزي وقد نقل اشمام الضمة هنا ص قوله والمضارع ما كان في اوله احدي الزوايد الاربعة يجمعها قولك انيت ش ومن علاماته ان يقبل لم والزوايد وشرطها ان تكون الهمزة دالة علي المتكلم والنون علي الجمع واليا للغايب والتا للحاضر ليخرج نحو اكرم وترجس ونعلم ويرنا ومنهم من يجمعها نايت ومنهم من يقول ياتي وبيان وانبتادلي من غيره لان كل حرف من ما بعده صفته فالهمزة للمتكلم وحده مذكرا كان او مونثا لان كل واحد يخبر عن نفسه بلفظ اقوم والنون للاثنين وللمتكلم المعظم نفسه له وحده او معه غيره واليا لاربع للمذكر الغايب وفرعيه وفي غيره وللغايبات والتا لثمان للحاضر مطلقا وفرعه وفيه وللغايبة والغايبين فيكون ثمانيه في اللفظ وخمسة في الخط تقوم تقومان تقومون تقمن تقومين وزاد بعضهم المضارع المسند الي جمع المونث السالم نحو تقوم الهندات ومنه تكاد السموات وفيه نظر ص قوله وهو مرفوع حتي يدخل عليه ناصب او جازم ش اعلم ان المضارع معرب لشبهه بالاسم في الشياع والتخصيص ودخول لام الابتدا والجريان مع اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الاحرف بيان ذلك ان النكرة شايعة في الجنس لا تخص واحدا بعينه وكذلك المضارع شايع في الزمانين والحال والاستقبال والنكرة تخصص بالاضافة الي مثلها او بنعت والمضارع يتخصص لزمان واحد بمخلص له ولام الابتدا تدخل عليهما نحو ان لنا للاخرة ان ربك ليحكم والجريان نحو ضارب ويضرب ومكرم ويكرم فلما اشبهه في هذه الاربعة اعرب مثله دون الماضي والامر فانهما مبنيان لعدم الشبه وشرط اعراب المضارع ان لا يتصل به نون اناث كيذهبن فان اتصلت به فيبني علي السكون وانه لا يوكد بنون مباشر وتباشره اذا اسند لظاهر ولضمير مفرد مذكر نحو ليقولن الذين كفروا وكلا لينبذن فيبني علي الفتح للخفة وثقل التركيب والمضارع المعرب مرفوع ورافعه فيه خلاف فقيل حلوله محل الاسم وقيل تجرده عن الجازم

والناصب

والناصب ص قوله والنواصب عشرة الجازم هن ش اعلم ان ناصب المضارع قسمان قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب باضمار غيره فالاول اربعة ان وكي وهما مصدريان ولن واذن نحو ان تقول لنفس وكي تقر ولن ابرح فلن حرف نفي ونصب واستقبال ولا تابيد لنفيها عند اهل السنة لوقوع الغاية بعدها نحو فلن ابرح الارض حتي ياذن وتختص بتقديم معمول معمولها عليها نحو زيدا لن اضرب واذن حرف جزا ونصب وشرط عملها ان تكون مصدرية وفعلها مستقبلا وبها موصلا ولا يضر فصله بلا او بالقسم اذا قيل ازورك تقول اذن اكرمك او اذن لا اهينك او اذن والله احسن اليك وان تكون مخففة من الثقيلة بعد العلم نحو علم ان سيكون وبعد الظن محتملة وبها قري وحسبوا ان لا تكون فمن جعلها مخففة ومن نصب جعلها ناصبة علي اصلها وكي تكون جارة تعليلية بمعني اللام ومصدرية ناصبة كان فان كان بعدها ما فتعليلية وقد يظهر بعدها ان كقول الشاعر اردت لكيما ان تطير بقربتي فتتركها شنا ببيدا بلقع عبره فقالت اكل الناس واصبحت ما لك السانك كيما ان تغر وتخدعا وان لم تظهر ان فيم تنفع الفعل كقول الاخر اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجي الفتي كيما يضر وينفع وان تقدمها اللام او تاخرها ولم يكن بعدها ما فمصدرية نحو لكي لا يكون وتقول جيت كي لتقضي قال الشاعر فاوقدت ناري كي ليبصر ضوها واخرجت كلبي وهو في البيت داخل فيحتمل ان يكون كي زايدة او جاره واللام زايدة او تاكيد لفظي بالمرادف وان تجردت للوجهين احتملت وما بقي ينصب باضمار ان اما جوازا نحو لام كي نحو ليعلم وليميز الله ويجوز اظهارها نحو وامرت لان اكون ويجب الاظهار نحو لئلا يعلم وهذه اللام جارة لمصدر موول اذا قلت جيت لتكرمني اي لاكرامك اياي واما وجوبا وذلك بعد خمسة احرف لام الجحود وحتي والفا والواو واو فلام الجحود وهي المسبوقة بما كان او لم

يكن نحو وما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم والجحد النفي
اذا تلت ما كان زيد ليقرا التقدير ما كان زيد مريدا للقراءة ثم بدا اخبر
كان وحتي في بعض تصاريفها وتكون عاطفة وابتدائية وجارة وهذه
اذا دخلت علي المستقبل كانت غاية بمعني الي وان بعدها مضمرة
وجوبا نحو حتي ياذن وحتي يرجع وحتي يحكم وحتي يتبين والفا
والواو ويجاب بهما نفي محض او طلب محض والطلب يعم ثمانية والكل مجموع
في بيت وهو مر وانه وادع وسل واعرض لحضهم تمن وارج كذاك
النفي قد كملا فمثال النفي قوله تعالي لا يقضي عليهم فيموتوا ولما يعلم الله
الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وتقول ما تاتينا فتحدثنا وما تاتي
طلب وليس في القران امر مجاب بالفا ولا بالواو وتقول زرني فاكرمك
وزرني لتلتذ باصناف القري ومثال النهي لا تطغوا فيه فيحل لا تفتروا علي
الله كذبا فيسحتكم وقال الشاعر ه ه ه ه ه
لا تنه عن خلق وتاتي مثله ∴ عار عليك اذا فعلت عظيم ∴
وقد اجتمع النهي والنفي بجوابيهما في قوله تعالي ولا تطرد الذين يدعون
ربهم الاية فقوله فتطردهم جواب النفي وهو ما عليك وقوله فتكون
جواب النهي وهو ولا تطرد ومثال الدعا اللهم اغفر لي فادخل الجنة
ولا تعذبني فاهلك فاللهم منادي حذف حرف النداء منه وعوض عنها
الميم والسوال هو الاستفهام مثاله فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويقول
هل يا صديق مخلص فاقصده والعرض والتخصيص كل منهما طلب فذاك
بلين ورفق وهذا بحث وازعاج ومن العرض لولا اخرتني الي اجل قريب
فاصدق ومنه يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن
سمعا ومثال التخصيص قوله تعالي لولا انزل عليه ملك فيكون معه
نذيرا ومثال التمني قوله تعالي يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا او يا ليتنا
نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون بالنصب ويكون باو نحو فلو ان لنا
كرة فنكون ومثال الترجي لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع

بالنصب

ما يجاب بالفاء السببية يجاب بالواو المعية وان لم يقترن
استغفر لنا فيكون مجزوم وما الاجواب النفي لا جزم فيه واو ينصب المضارع
غيرها باضمار ان وجوبا ايضا وتكون بمعني الي وبمعني الا فالاولي نحو قولك
لالزمنك او تعطيني حقي وقال الشاعر ه ه ه ه ه ه
لاستسهلن الصعب او ابلغ المني ∴ فما انقادت الامال الا لصابر ∴
اي الي ان ابلغ والثانية لاقتلن الكافر او يسلم قال الشاعر ه
وكنت اذا غمزت قناة قوم ∴ كسرت كعوبها او تستقيما
اي الا ان تستقيم والفرق بينهما ان التي بمعني الي ما قبلها ينقضي شيا فشيا
والتي بمعني الا تنقضي دفعة واحدة مسيلة او هذه عاطفة مصدرا
مولا علي مصدر مقدر التقدير ليكونن قتل مني للكافر او اسلام منه
وكذلك ما اشبهه ص قوله والجوازم ثمانية عشر الي اخرها ش
اعلم ان الجازم علي قسمين قسم يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين
فالاول اربعة لم ولما وتدخل عليهما همزة الاستفهام نحو الم والما ولام الامر
والدعا ولا في النهي والدعا فلم حرف نفي وجزم تنفي المضارع وتجزمه
وتقلب معناه ماضيا ونفيها متصل ومنقطع نحو لم يلد ولم يكن شيئا
مذكورا ولما كذلك وتختص باتصال النفي الي زمن المتكلم وثبوت
الفعل متوقع لا بد منه نحو بل لما يذوقوا عذاب فالذوق متوقع لا بد منه
مثالهما مع الهمزة الم نشرح الم ياتكم وقال الشاعر
اليكم يا بني بكر اليكم ∴ الما تعرفوا منا اليقينا
الما تعرفوا منا ومنكم ∴ كتائب يطعن ويرتمينا
ومثال لام الامر لينفق ذو سعة واذا تقدمها واو العطف او فاؤه
سكنت نحو فليستجيبوا لي وليومنوا بي وبعد ثم كقراءة قالون ثم ليقضوا
تفثهم ومثال الدعا ليقض علينا ربك ولا في النهي لا تسرف في القتل ولا
تركنوا والدعا لا تواخذنا ولا تحمل علينا مسيلة الامر والنهي من
الاعلي الي الادني امر ونهي تعنيه ومن العكس دعا وطلب ومن ه

المتكا وبين التماس مسئلة قل دخولها على فعل المتكلم
فلا صل لكم على احد الروايات وتدخل على المفتتح بالنون
ثقله نحو ولنحمل خطاياكم ومن دخول النهي عليه ايضا قول الشاعر
اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد ٭ لها ابدا ما دام فيها
الجراضم ويحتمل التاويل والذي يجزم فعلين ادوات الشرط بالفعل
الاول شرط والثاني جزا وكلها اسما الا ان واذ ما فحرفان مثال ذلك
ان نشا ننزل الجزا فظلت وننزل بدل وان يتفرقا يغن وما تفعلوا من
خير يعلمه الله من يعمل سوءا يجز به مهما تاتنا به من اية الاية اعرابهما
اسم شرط جازم دليل اسميته شرط عود الضمير من به عليه وتات مجزوم
بحذف اخره ونا مفعول والفاعل مقدر وبه ومن متعلقان بتاتنا
لتسحرنا اللام لام كي والمضارع منصوب باضمار ان جوازا ونا مفعول
والفاعل مضمر فما نحن الاية الفا رابطة وما نافية والضمير اما اسمها
او مبتدا بمومنين اما محله رفع خبر للمبتدا او نصب خبر ما والجملة
اسمية محلها جزم لانها جزا شرط جازم وقوله تعالى ايا ما تدعوا
الاية ايا ما اسم شرط جازم مفعول مقدم تدعوا مجزوم بحذف
النون والفا رابطة له محله رفع خبر مقدم والاسماء مبتدا موخر
والحسنى نعته والجملة ايضا محلها جزم وكذلك كل جملة وقعت بعد الفا
الرابطة للشرط الجازم بجزايه او بعد اذا المفاجاة نحو اذا هم
يقنطون وقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت فيدرك وحده جزا
الشرط ويدرككم الموت جملة محلها نصب خبر تكونوا وتقول اذا
ما تقم اقم معك ومتى تجلس اجلس معك وقال الشاعر
ايان نومنك تامن غيرنا ومتى ٭ لم تدرك الامن منا لم تزل حذرا ٭
وقال الاخر خليلي انى تاتياني تاتيا ٭ اخا غير ما يرضيكما لا يحاول ٭
غيره وحيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان ٭
وتقول كيفما تصنع اصنع معك واذا في الشعر كقول الاخر

استغن

١١

استغن ما اغناك ربك بالغنى ٭ واذا تصبك خصاصة فتحمل
غيره ٭ واذا تصبك خصاصة فارج الغنى ٭ والى الذي يعطي الرغايب فارغب
وتقول في اذا اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير
ذلك مسئلة كيف وحيث واذ بحب لحاق ما بعدهن في الشرط واما
في غيرهن فيكون كيف استفهاما وحيث ظرف مكان واذ ظرفا ماضيا
وانى وايان لا يلحقهما ما وهما ومتى واين اي كل منهن يكون شرطا وتجزم
ويكون استفهاما ولا عمل له ولحاق ما في الثلاثة جايز ومع يتمحض بها
للشرط وكل منهن ظرف مبني مضمن شرطا او استفهاما الا ايا فمعربة فيهما
وهي اسم لا ظرف الا اذا اضيفت الى ظرف فتكون ظرفا نحو اي وقت تقم
اقم واي مكان تجلس اجلس معك وادوات الشرط كلها لا يليها الا معك صح
فعل اما ظاهرا كالامثلة واما محذوف وجوبا على شرطية التفسير
نحو وان احد من المشركين استجارك ان امرو هلك وان امراة خافت
وكذلك كلما تختص بالفعل فافهمه وللشرط مع جزايه ثلاث حالات تارة
يكونان مضارعين كالامثلة فيتعين الجزم او ماضيين فلا جزم لفظا بل محلا
نحو ان احسنتم احسنتم وان عدتم عدنا او مختلفين للمضارع نحو من كان فالجزم صح
يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف وفي الحديث عن عايشة رضي الله عنها متى
يقم مقامك رق ص قوله باب المرفوعات الى باب
الفاعل اجمال لا اشكال فيه قوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
فعله ش هذا حده تقريبا فبذكر الاسم اخرج غيره وبالمرفوع اخرج
المرفوع المنصوب والمجرور والرفع حكم من احكامه كان ينبغي ان لا يذكره
وقوله المذكور قبله فعله اخرج المبتدا او خبر ان ثم مثل به بقوله قام زيد
ويقوم زيد وقام الزيدان الى اخره افهم ان كل فعل لا بد له من فاعل واحد والفا عل
اما مفردا وفرعه قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر يجوز في ظاهر ومضمر
هنا ونحوه الجر على البدل من قسمين بدل تفصيل ويجوز الرفع خبر لمحذوف اي
احدهما ظاهر او مبتدا خبره محذوف اي منه ظاهر ويجوز نصبه باضما ر

مضارع

اعني بين ان الفاعل يكون اسما ظاهرا كالامثلة ويكون ظاهرا او تقديرا
ان كان معربا ويكون محله ان كان مبنيا ويكون اسما متصلا اعلم ان
الضمير متصل ومنفصل نذكر في باب الفاعل وكذلك باقي الضمير وتقول
في نحو تكرمون وترجعون فعل ظاهر فعل مضارع مبني للمفعول والضمير
نايب الفاعل محله رفع والنون علامة الرفع واعلم ان صيغة لا يبني للمفعول
لفساد الصيغة والمعني **مسئلة الاولي بالنيابة عن الفاعل المحذوف**
المحذوف المفعول به كالامثلة وان فقد فالمصدر المختص نحو نفخ
في الصور نفخة واحدة او المجرور نحو وجيء بالنبيين او الظرف نحو صيم
رمضان وجلس امام زيد ولابد من تمامهما وتصرفهما ليخرج المصدر
المنكر المحض وغير المنصرف نحو سبحان الله ومعاذ الله ويخرج نحو الديعي
وعند ونحو ضرب في الدار لعدم الفايدة فافهمه واذا اجتمعت الاربعة
فالمفعول به مقدم وان فقد قبل المصدر وقيل انت مخير مثال ذلك
ضرب زيد ضربا شديدا يوم الجمعة امام الامير بالسوط **ص قوله**

باب المبتدا والخبر الي اخر الحد

ش الثالث من المرفوعات المبتدا والرابع الخبر جمعهما في باب واحد
وانما قدم الفاعل ونايبه لان عاملهما لفظي وهو اقوي من المعنوي
الذي هو عامل في المبتدا وفي الخبر علي راي وحده تقريبا ما ذكر وقوله
العاري عن العوامل اللفظية اخرج الفاعل ونايبه وخبران ونحو المبتدا
لان عامله معنوي وهو الابتدا وهو الابتدا اهو اهتمامك بالاسم
وجعلك اياه اولا لثان يكون الثاني خبرا عنه ويقال له المبتدا والمسند
اليه والمخبر عنه والمحكوم عليه والخبر عرفه ايضا ويسمي ايضا مسندا
وحكما ثم مثل بهما بقوله نحو زيد قايم والزيدان قايمان والزيدون
قايمون وما اشبه ذلك **ص قوله والمبتدا قسمان الي اخره ش**
بين ان المبتدا يكون اسما ظاهرا كالامثلة ويكون ضميرا منفصلا
وهو اثنا عشر اثنان للمتكلم انا ونحن وخمسة للمخاطب انت انتِ انتما

احلق الانسان وقضي الامر وزلزلت الارض وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره نحو يضرب زيد ويكرم عمرو ولم يذكر الشيخ
معتل العين كقال وباع وحكمه في البنا للمفعول ان كان ماضيا كسر اوله وقلبت عينه ياء نحو قيل وبيع وعيض
اصله قول استثقلت الكسرة علي حرف العلة المحرك ما قبلها فنقلت اليه بعد سلب حركته وبقيت ساكنة
وانكسر ما قبلها فان كانت ياء بقيت علي حالها نحو بيع وعيض وان كانت واوا قلبت ياء لمجانسة الكسرة قبلها نحو
قيل وان كان مضارعا ضم اوله علي الاصل في ذلك وقلبت عينه الفا نحو يقال ويباع اصله يقول نحو يقتل نقلت

انتم انتن

انتم انتن وخمسة للغايبات وهو هي هما هم هن تقول انا قايم
ونحن قايمون انت قايم انتن قايمات وهو جالس وهن جالسات وما
اشبهها وكل هذه يقال ضمير رفع منفصل مبتدا مبني **ص قوله**
والخبر قسمان الي اخر الباب ش المفرد تقدم ذكره والمراد
به اللفظة الواحدة واعلم ان المفرد في باب الاعراب يقابله المثني
والمجموع وفي باب العلم يقابله المركب وفي باب لا والنداء يقابله
المضاف وشبهه وفي باب المبتدا والخبر يقابله الجملة وشبهها والجملة
نحو الفعلية كقام زيد والاسمية كزيد قايم وشبهها الظرف والمجرور
ومثال وقوع الخبر مجرورا زيد في الدار ومنه الحمد لله ولله الحمد
ومن المومنين رجال ومثال وقوعه ظرفا زيد عندك ومنه اعنده
علم الغيب ومن عنده علم الكتاب والركب اسفل منكم فالظرف والمجرور
محلهما رفع ومتعلقان بمحذوف وجوبا تقديره كاين او استقر وما
يليق بالمقام لان كل مقام له مقال ويتعلقان ايضا بمحذوف وجوبا اذا
وقعا صلة او صفة او حالا ويتعين استقر في الصلة والموافق في الاشتغال
ونحو القسم ويترجح الوصف في الباقي ومثال وقوع الفعلية
خبرا زيد قام ابوه فجملة قام ابوه فعلية محلها رفع خبر للمبتدا ومنه والله يقول
الحق والرحمن علم القران **ومثال وقوع الخبر جملة اسمية**
زيد جاريته ذاهبة ومنه قل هو الله احد فزيد مبتدا اول وجاريته
مبتدا ثان وذاهبة خبر الثاني والثاني وخبره جملة اسمية محلها رفع
خبر للمبتدا الاول وتقول زيد ابوه غلامه منطلق ففيه ثلاث مبتدات
ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر
الاول ومن ذلك قوله تعالي لكنا هو الله ربي التقدير لكن انا هو الله
ربي فحذفت همزة انا تخفيفا وادغمت النونان للتماثل فلكن حرف
عطف واستدراك انا ضمير رفع منفصل مبتدا مبني وهو كذلك
مبتدا ثان والله مبتدا ثالث وربي خبره والثالث خبر الثاني

والثاني خبر الاول علي ما تقدم شرحه والمجموع جملة كبري فقط
وعلامه منطلق صغري فقط وابوه غلامه منطلق كبري باعتبار ما
بعدها صغري باعتبار ما قبلها فالجملة هنا محلها رفع خبر وكذلك
في خبران واما كائن في بابي كان وظننت محلها نصب والمحكية والحالية
محلها نصب والمضاف اليها محلها جر والواقعة نعتا او تفسيرا علي راي
تحسب المتلو وتقدمت الجزائية وكذلك شبهها ولا محل لها في غير ذلكه
واعلم ان الجملة الخبرية التي لم يطلبها عامل لزوما ان وقعت بعد نكرةه
محضة فهي نعت لها او بعد معرفة محضة فهي حال منها او بعد غير المحضه
محتملة للوجهين وذلك مع وجود المقتضي وانتفاء المانع وكذلك الظرفه
وغير المحض في التسهيل النكرة المضافة الي مثلها او المنعوته به والمحلي
بال الجنسية لفظه معرفة ومعناه نكرة ولابد في الجملة الواقعة في موضع
من هذه المواضع من رابط يربطها بما قبلها ليلا يبقي الكلام مفلتا بعضه
من بعض والرابط في الخبرية اما ضمير وهو الاصل او عود المبتدا
بلفظه او بمعناه او يكون مضمنا في الخبر او اشير اليه او يكون في الخبر
عموم يشمله او عطف بالواو او بالفا الدالة الضمير علي الحالية منه او
بالعكس فتامل ذلك وتلطف له لعلك ان تفهمه وتحيط به علما والله اعلم
ص قوله باب العوامل الداخلة علي المبتدا والخبر
الي اخره ش اذا قلت زيد قايم مبتدا او خبر فاذا ادخلت عليه
كان نصبت الخبر وقلت خبرها واذا ادخلت ان نصبت المبتدا وجعلته
اسمها واذا ادخلت عليه ظننت نصبتهما وجعلتهما مفعولين لها فكان
واخواتها ثلاثة عشر فعلا بدا بها وعدها وهي افعال ناقصة قالوا
لانها نقص من دلالتها الحدث وهو المصدر فجعلوا لها خبرا عوضا
عما فاتها من الدلالة علي الحدث وبيان ذلك اذا قلت دخل زيد او قام او
ضرب دل الفعل علي مصدر وزمان واذا قلت كان زيدا واصبح او امسي

ظل دل

ظل دل علي زمان من غير حدث فسميت ناقصة لذلك والله اعلم
وهي علي ثلاثة اقسام قسم يعمل بلا شرط وهي من كان الي ليس ثمانية افعال
وقسم شرط عمله تقدم نفي او نهي او استفهام وهو زال وبرح وفتي
وانفك وقسم شرط عمله تقدم ما المصدرية الظرفية وهي دام كقولك
اكرم زيدا ما دمت قادرا اي مده قدرتك وهذه الافعال كلها تتصرف
الا ليس فيعمل ماضيها ومضارعها وامرها ومصدرها ووصفها
نحو وكان ربك قديرا ولم يكن له كفوا احد وكونوا ربانيين ومثال اعمال
المصدر قول الشاعر ٠٠ ببذل وحلم ساد في قومه الفتي ٠٠
وكونك اياه عليه يسير ٠٠ ومثال الوصف وما كل من يبدي البشاشة
كاينا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا وزال واخواتها تصرفهن ناقص لا امر
لها ولا مصدر وسمع اسم الفاعل من زال ومنه قضى الله يا اسما ان لست
زايلا احبك حتي يغمض الجفن مغمض وامثلة الباقي واضحة ومن ذلك
فاصبحتم بنعمته اخوانا يبيتون لربهم سجدا وقياما ما دمت حيا
فلن ابرح الارض ظل وجهه مسودا ولا يزالون مختلفين ميلة
يجوز تقديم الخبر علي الاسم في تقديمها كلها وتقديمه علي الفعل
نفيه الا زال واخواتها ودام والخلف في ليس ص قوله واما ان
واخواتها الي اخرها ش هذه احرف مختصة بالاسم حقها ان
تعمل الجر لكنها عملت غيرها بالحمل علي الجار بجامع الاختصاص والخلف
في الخبر قيل هو مرفوع بما كان مرفوعا قبل دخولها والمشهور انه
مرفوع بها لانهم يقولون تنصب الاسم تشبيها بالمفعول المقدم وترفع
الخبر تشبيها له بالفاعل واخر وجوبا ما اصله التقديم اشعارا
بالنيابة عن الفعل وهي ستة مبنية علي الحركة لاجل التقاء الساكنين
وكانت فتحة لخفتها ومناسبة للعمل ايضا وعدها وذكر معانيها فان
وان اتفقا في التاكيد وتزيد المفتوحة بالمصدرية اعني انها هي
ومعمولاها في تاويل مصدر بحسب العامل اذا قلت يعجبني انك

قضي

تايم التقدير يعجبني قيامك وكأن للتشبيه كقولك كأن زيدا اسد ولكن
للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم بثبوته تقول ما زيد مقيما
لكنه مسافر وليت للتمني نحو ليت زيدا حاضر وتجوز بمعنى المحال كقولك ليت
الشباب يعود ولعل وعل ورعن كلها بمعنى واحد للترجي للمحبوب
وللتوقع في الممكن نحو لعل وعن اباك منطلق وللاشفاق في المكروه ومنه
فلعلك باخع نفسك مسيلة هذه الاحرف لا يجوز تقديم خبرها على اسمها
اذا كان ظرفا او مجرورا كقوله تعالى ان لدينا انكالا فلدي ظرف بمعنى عند
ونا مضاف اليه محله رفع خبر لان مقدم على اسمها وهو انكالا والمجرور
نحو ان لنا للاخرة وان لك لاجرا وان للمتقين مفازا وفرادا اللام
مع ان المكسورة فتزداد الجملة تاكيدا وتلحق المتاخر من اسمها كالامثلة
او خبرها نحو والله يعلم انك لرسوله ونحو ان ربهم بهم يومئذ لخبير

ص قوله واما ظننت واخواتها الى اخره ش هذه تنصب
الجزئين وتسمى افعال القلوب وافعال الشك واليقين ذكر منها تسعة
فظن الا بمعنى اتهم وحسب لا بمعنى عد وخال ومعناها ظن وزعم لا بمعنى
كفل ونحو قوم مشوب بشك او قول مقرون باعتقاد ورأى لا بمعنى ابصر
وعلم لا بمعنى عرف ووجد لا بمعنى حزن او اصاب وجعل لا بمعنى خلق بل
بل بمعنى صير وكل فعل بمعناه في افادة تحويل صاحبه اليه فمثله
في العمل كما ان كل فعل بمعنى صار في افادة الانتقال في شيء من شيء الى شيء
يعمل عمله واذا ورد شيء من هذه الافعال على غير اصله فلا تنصب
مفعولين نحو ظننت زيدا على المال اي اتهمته وحسبت المال اي عددته
وزعمت اليتيم اي كفلته ومنه وانا به زعيم اي كفيل ورأيت زيدا مع القوم
اي ابصرته وزيد لا يعلم شيئا ومن مثلهن على اصلهن ظننت زيدا
قايما ولا تحسبن الله غافلا يحسبهم الجاهل اغنيا فان علمتموهن مومنات
انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا الم يجدك يتيما واتخذ الله ابراهيم خليلا
يا داود انا جعلناك خليفة وتقول خلت الهلال لايحا ويعمل ما ضيها

او اعتقد واتخذ
بمعنى صير صح

ومضارعها

ومضارعهما وامرها وما تصرف منها وكلها تتصرف وتقع بعدها ان
مفتوحة مع صلتها ويكون هي ومعمولاها محلها نصب سد مسد المفعولين
نحو علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فانفسكم مفعول تختانون وتختانون
نعلية محلها نصب خبر لان وان ومعمولاها اسمية محلها نصب
في مفعولي علم

ص قوله باب النعت الى اخره ش
وحده تقريبا هو التابع الموضح لحقيقة متبوعه واعلم ان النعت قسمان
حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجاري على من هو له ويتبعه في اربعة من
عشرة والعشرة الرفع والنصب والجر والافراد والتذكير والتنكير
وفروعهن نحو قال رجل مومن ولامة مومنة التايبون العابدون
كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين وما اشبه ذلك والسببي هو
الجاري على غير من هو له ويتبع منعوته في اثنين من الخمسة التي ذكر
الشيخ ومنه ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها وتقول
مررت برجل القايمة امه وبهند العاقل ابوها يتبعه في واحد من
جهة الاعراب وواحد من جهة التعريف او التنكير ثم اخذ يبين المعارف

ص قوله والمعرفة خمسة اشيا الى اخرها ش
وبعضهم جعلها سبعة وزاد الموصول والنكرة المقصودة لانها
تعرفت باقبال الندا عليها واعلم ان اعرف المعارف على الاطلاق
لفظ الجلالة والضمير العايد على الله عز وجل وقد اجتمعا في قوله
تعالى انني انا الله لا اله الا انا ثم ضماير غيره وهي مرتبة ضمير المتكلم
اعرف من المخاطب وهذا اعرف من الغايب ثم الاعلام والعلم ما وضع
على شيء بعينه ولم يتناول ما اشبهه من جنسه وان شيت قلت العلم اسم
يعين المسمى تعيينا مطلقا اي بلا قيد وهذا التعريف للعلم الشخصي
وهذا يكون اسما ويكون كنية وهو ما تصدر باب او ام وقيل او
بابن ويكون لقبا وهو ما اشعر بمدح كزين العابدين او ذم كانف الناقة
واللقب يتاخر عن الاسم اذا اجتمعا في الكثير وينقسم ايضا الى مرتجل

لكنتم وكنتم معمولاها
محلها رفع خبر صح

ها

والي منقول فذاك هو الذي لم يسبق له استعمال في غير العلمية كعمرو
وزيد ويوسف وابراهيم والمنقول ما سبق له استعمال في غير العلمية
ككلمة وزيد ثم نقل اليها والمنقول اما من مصدر كفضل او من
صفة كحامد وعامر وناصر ومحمود ومنصور او من اسم عين كسيف
وثور ونعمان او من فعل ماض كشمّر لفرس وبذر لمكان او من مضارع
كيزيد ويشكر او من جملة فعلية كبرق نحره ويزيد قال الشاعر
نبيت اخوالي بني يزيد ⁂ ظلما علينا لهم فديد ⁂
ومنهم من قاسه في الاسمية كالمنطلق زيد واعلم ان العلم المنقول
من جملة لا عرب فيه ظاهر بل يحكى لفظه على هيئته لا يغير ولا يثنى
ولا يجمع الثالث من المعارف الاسم المبهم وهو اسم الاشارة ودليل
ابهامه عمومه وصلاحيته للاشارة به الى كل جنس والى اشخاص كل نوع
نحو هذا حيوان وهذا جماد وهذا فرس وهذا رجل وهذا زيد
ودليل معرفته عدم دخول رب وتعريفه ما علق على مسمى واشير
به اليه والمشار اليه مكان وغيره فغير المكان مذكر ومونث
ومراتب المشار اليه عند بعضهم قريب وبعيد ومتوسط فذا للمفرد
المذكر القريب وللمونث تا وذان وتان رفعا وبالياء جرا ونصبا
دالة على المثنى واولا واولاء والمذكر اكثر ويشار به للجمع مطلقا
والذي للمكان هنا وهنا وثم بفتح الثاء ولا تلحقهما كاف ولا ها التنبيه
ويلحقان غير ها وقد يجتمعان نحو رايت بني غبرا لا ينكرونني ولا
اهل هذاك الطراف الممدد وتلحق اللام في غير ثم ايضا ولا تجتمع
مع التنبيه وتدل على بعض المشار اليه والكاف وحدها للمتوسط
وهي حرف خطاب وكلها معارف مبنية الا المثنى ففيه خلاف
الرابع من المعارف المحلى بال وال هذه عهدية وجنسية فالعهدية
تكون ذكرية كقوله تعالى فيها المصباح المصباح في زجاجة الزجاجة
ونحو كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وهي التي

يتقدم

يتقدم عليها مضمونها ذكرا او تكون حضورية نحو جاني هذا الرجل
ونحو يا ايها الانسان وتقول لا تضرب الرجل اذا كان بحضرتك وتكون
ذهنية وتسمى علمية نحو اذ هما في الغار وتحت الشجرة واليوم اكملت
لانهم عالمون بذلك وعلامتها ان يكون مضمونها معلوما عند المخاطب
واما الجنسية فتكون لاستغراق افراد الجنس نحو خلق الانسان وان الانسان
لفي خسر ويصح في موضعها كل حقيقة وتكون لاستغراق خصايص افراد الجنس
نحو ذلك الكتاب وانت الرجل علما اي انت الكامل في خصايص الرجال
كقوله تعالى
والشامل لها ويخلفها كل مجازا وتكون لبيان الحقيقة وجعلنا من الماء كل شي
حي اي من جنس الما الخامس من المعارف المضاف الى واحد من هذه
الاربعة كقولك غلامي وثوبك ودار زيد وغلام هذا وغلام الرجل لان
النكرة تتعرف بالاضافة الى المعرفة وتتخصص بالاضافة لمثلها نحو
غلام رجل وثوب امراة وخاتم حديد السادس الموصول ولم
يذكره ولابد منه ويسمى الناقص لافتقاره الى غيره لذ وما وهو قسمان
حرفي واسمي فالحرفي ما اول مع ما يليه بمصدر ولا عايد عليه وجملته
خمسة احرف انّ وانْ وكي وما في بعض اوجهها ولو بعد ود او يود
والاسمي ما افتقر ابدا الى عايد او خلفه وجملة تامة خبرية او
وهو مشترك
شبههما كذلك وغيره فغير المشترك الذي والتي واللذان واللتان
والذين والاولى واللاي واللاتي والمثنى معرب على راي والمشترك
من وما واي وال وذو وذات ودا بعد من او ما الاستفهاميتين
واي فهذه كلها تعم المفرد المذكر وفروعه وتجوز في الضمير العايد عليها
مراعاة اي كان قال توصل بصفة صريحة وقل وصلها بمضارع نحو
يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع ودليل
اسميتها عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه فمثال
الصلة بالفعلية اقرا باسم ربك الذي خلق وبالاسمية تبارك الذي بيده
الملك وبالظرف ومن عنده لا يستكبرون وبالمجرور وله من في السموات

وكلها معارف بالصلة والعايد يكون مطابقا والمضاف للموصول
معرفة ايضا نحو جاءغلام الذي اقبل التابع المنادي المعرفة بالقصد
نحو يا رجل ويا امراة بالضم **ص قوله والنكرة الي اخره ش**
النكرة اصل والمعرفة فرع وانكر النكرات شي ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان
ثم انسان ثم رجل وتعريفها ما ذكره وهو كل اسم شايع في جنس لا يخص
واحدا دون اخر نحو رجل وفرس وشجر فهذا اللفظ جميع الرجال والافراس
والاشجار ولا يخص واحدا منها بعينه وان شيت قلت النكرة ما تقبل رب او ال
وتوثر فيه التعريف او تقع موقع ما يقبلها الاول نحو من وما النكرتين
بمعنى شخص وشي وصه ومه وايه المنونات لانهن وقعن موضع سكوت
وانكفاف وزيادة وكل هذه تقبل ال الموثرة **ص قوله باب**
العطف وحروفه عشرة الي اخره ش هذا الثاني من النواصب
وهو العطف بالحرف ويسمي عطف النسق ولم يذكر عطف البيان
اعلم ان عطف البيان تابع يشبه النعت في كونه موضحا لمتبوعه ويفارقه
النعت في جموده ولا يكون نكرة عند البصريين والغالب عليه رد
الاعلام علي الكني وبالعكس نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وجا احمد
ابو العباس ويجوز اعرابه بدلا الا اذا امتنع ان يحل محل الاول فيتعين
البيان وعطف النسق هو التابع بواسطة حرف بينه وبين متبوعه وهو
في قوة تكرار العامل والنسق قسمان قسم يشترك في المعنى والاعراب
وهو الواو والفا وثم وام وحتى واو علي راي واما الثانية مثلها فالواو
لا تفيد ترتيبا بل تعطف السابق واللاحق والموافق تقول جا زيد وعمرو
بعده او قبله او معه كلها صحيح وقد اجتمع اللاحق والسابق في قوله
تعالي واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح والفا للترتيب
بالاتصال تقول جا زيد فعمرو اي جا بعده متصلا به من غير تراخ
او اتصال كل شي بحسب حاله تقول دخلت مكة فالمدينة اذا لم يكن بينهما
الا مسافة الطريق وتقول تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بين الزواج

والولادة

والولادة الا مدة الحمل وكذا ما اشبهه وثم للترتيب بالانفصال نحو
اقبل زيد ثم عمرو فيكون بينهما تراخ هذا هو الكثير وام علي قسمين
متصلة ومنفصلة فالمتصلة تقع بعد همزة الاستفهام المفهمة للتسوية
ويكون ما بعدها متصلا بما قبلها وتقع بين جملتين في تاويل المصدر نحو
سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم اي سواء عليهم الانذار وعدمه
وتقع بين مفردين نحو اعندك زيد ام عمرو اي ايهما عندك وتسمي همزة
التعيين والمنفصلة معناها بل نحو ام يقولون افتراه واذا وقعت بعد استفهام
تكرر استفهام بعدها ايضا نحو الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد اي بل الهم والتقدير
بل الهم بدليل ظهوره بعدها في نحو ام هل تستوي وحتى وشرطها ان
تكون ما بعدها جزءا مما قبلها او كالجزء منه ويكون الثاني غاية له في
شرف او قوة او ضدهما نحو مات الناس حتى الانبيا فالانبيا غاية في
الشرف وتقول زارني الناس حتى الحجامون فهم غاية في الاهانة
والدناءة **وقال الشاعر**

غممنهم بالندا حتى غواتهم ... فكنت مالك ذي راي وذي رشد
وقد لاحز جامعا للقوة والضعف
قهرناكم حتى الكماة فانتم ... تهابوننا حتى بنينا الاصاغرا

فالكماة الابطال وهم غاية في القوة والبنين وهم غاية في الضعف واذا
وقعت او بعد الخبر تكون للشك او الابهام فالشك من المتكلم وشك المخاطب
ناشي عنه والابهام ان يكون المتكلم عالما ويبهم علي السامع لامر ما وحمله علي
المعنيين قوله تعالي وارسلناه الي ماية الف او يزيدون والشك هنا
مصروف الي الراي واذا وقعت بعد الطلب احتملت التخيير والاباحة
فان كان ما بعدها لا يجوز ان يجمع مع ما قبلها تعين التخيير نحو تزوج
هندا او اختها وان جاز فهي محتملة لهما نحو تعلم فقها او نحوا فلك
الجمع ان شيت واما اقسامها اقسام او في الموضعين وقسم يشترك
في الاعراب فقط وهو بل ولا ولكن قيل حرف عطف واضراب وتقع

بعد الايجاب وبعد النفي وبعد الامر والنهي تقول قام زيد بل عمرو
وما قام زيد بل عمرو واضرب زيدا بل عمروا ولا تضرب زيدا بل عمرا
ولا حرف عطف ونفي وتقع من بعد الامر وبعد النداء وبعد الايجاب نحو
اضرب زيدا لا عمرا ويا ابن اخي لا ابن عمي وقام زيد لا عمرو ولكن حرف
عطف واستدراك وتقع بعد النفي والنهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب
زيدا لكن عمرا والعطف بالحرف يكون في كل الامثلة والافعال نحو قولك قام وقعد
ومنه لم يلد الاية والمعطوف هو الذي بعد حرف العطف والمعطوف عليه
هو الذي قبله والثاني يتبع الاول في جميع اعرابه كما ذكرته ص قوله

باب التوكيد الي اخره ش التوكيد تحقيق
المعني في النفس وهو لفظي ومعنوي فاللفظي بتكرار اللفظ ويكون
في الانواع الثلاثة كما دكا وتقول قام قام زيد ونعم نعم ونحو
ذلك والمعنوي تعريفه رفع الشبهة وتقرير ما خامر النفس علي جهة
الاحتمال بيانه اذا قلت جاء الامير احتمل مجي رسوله او كتابه فقد دخلت
الشبهة والاحتمال فاذا قلت نفسه او عينه
ارتفعت الشبهة وتقرر احد المحتملات والمعنوي خاص بالاسماء
ويتبع المؤكد في الاعراب والافراد والتذكير وفروعهما ولا تؤكد النكرة
عند البصريين والكوفيون يؤكدونها اذا كانت محدودة نحو سرت يوما
كله والفاظه معلومة وهي النفس والعين ويجتمعان نحو قولك جاء زيد نفسه
عينه ويجمعان في غير الافراد نحو جاء الزيدان انفسهما ويجوز نفساهما
وجاء الزيدون انفسهم اعينهم وكل لا يؤكد به الا ما له اجزاء يجوز قيام
الحكم ببعضها لا تقول جاء زيد كله اذ لا يصح مجي بعضه وتقول جاء
الجيش كله لانه يصح ان تقول جاء بعض الجيش واجمع يليه وتوابع اجمع
اجمعون وجمعا وجمع فتكون تاكيدا بعد تاكيد تقول جاء الجيش كله
اجمع واقبل القوم كلهم اجمعون ومنه فسجد الملائكة كلهم اجمعون وجاءت
القبيلة كلها جمعا وقامت الهندات كلهن جمع تجمعنا اجمع وجمعا وجمع لا ينصرف

فيهن

بان وبابن

الاسماء

والاشكال

فيهن للتعريف المقدر فيهن والوزن في اجمع والتانيث في جمعا والعدل
في جمع فتخفض بالفتحة واجمعون بالواو رفعا وبالياء جرا ونصبا ص قوله

باب البدل الي اخره ش
حده تقريبا هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه
وعلامته ان يحل محل الاول من غير طرح للاول ويكون في الاسماء
والافعال كما لشك في نية تكرار العامل ويجوز اعرابه بيانا ما لم يكن
نكرة عند بعضهم والبدل اربعة اقسام كما ذكروا واتي بالمثال للجميع ويجوز
في البدل استوا التعريف والتنكير واختلافهما ويجوز الاضمار والاظهار
واختلافهما فتبلغ الاوجه كلها اربعة وستين ومن بدل الشي من الشي ويسمي
المطابق اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وانك لتهدي الي صراط
مستقيم صراط الله الي صراط العزيز الحميد الله في قراة الجر بدل من
الحميد او بيان له والرفع علي الابتدا او خبر لمحذوف ومن بدل البعض
من الكل ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ولله علي الناس حج البيت
من استطاع اليه سبيلا ومنهم من جوز بدل الكل من البعض مستدلا
بقول بعضهم رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات وقيل لا
دليل فيه لانه يحتمل القطع ومن بدل الاشتمال يسلونك عن الشهر الحرام
قتال فيه ومنه قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود وبدل الغلط لا يقع
في فصيح الكلام لانه مخل بالفصاحة ويكون في الكلام الخطاء
كقولهم رايت زيدا الفرس وخذ تمرا زبيبا وربما قيل تقدير بل فيكون
اضرابا عن الاول فهذا ونحوها مثال بدل الاسم من الاسم ومثال بدل
الفعل من الفعل يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسلكم اجرا
اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان ومن يفعل ذلك يلق اثاما
يضاعف ص قوله

باب المنصوبات ش
عدها اربعة عشر فالاول المفعول به وعرفه بقوله هو الاسم الذي
يقع به الفعل وعلامته ان تخبر عنه باسم مفعول تام من لفظ فعله

نحو ضربت زيدا وركبت الفرس واكرمت عمروا واستخرجت المال
واكلت الطعام فتصح ان تقول زيد مضروب والفرس مركوب وعمرو
مكرم والمال مستخرج والطعام ماكول ص قوله الفعل قسمان لازم ومتعد
فاللازم هو الذي يكتفي بفاعله والمتعدي هو الذي ينصب المفعول به ولا
يكتفي بفاعله وعلامته ان تتصل به ها لغير مصدره كالافعال المتقدمة
فتقول زيدا ضربته والطعام اكلته ونحوهما ص قوله وهو علي
قسمين ظاهر ومضمر الي اخر الباب ش يعني ان المفعول به
يكون اسما ظاهرا فالامثلة المذكورة قبل ويكون مضمرا وعده الضماير
التي للنصب اربعة وعشرون اثنا عشر متصلة بالفعل واثنا عشر منفصله
فالاولي اثنان للمتكلم اكرمتني اكرمتنا وخمسة للحاضر اكرمتك واكرمتكِ
واكرمتكما اكرمتكم اكرمتكن وخمسة للغايب اكرمته اكرمتها اكرمتهما اكرمتهن
اكرمتهم ونسخة الاصل مثل فيها بلفظ ضرب في الجميع والكل جايز فهذه كلها
فعل وفاعل ومفعول والنون في نحو اكرمني نون وقاية تقي الفعل من الكسر
والمنفصل اثنا عشر ايضا اثنان للمتكلم اياي وايانا وللحاضر اياكَ
اياكِ اياكما اياكم اياكن وللغايب اياه اياها اياهما اياهم اياهن نحو
ايانا اكرمتم ومنه اياك نعبد وكل هذه يقال فيها ضمير نصب منفصل مفعول
مقدم للاختصاص وقوله فاياي فارهبون او فاتقون او فاعبدون
فالضمير المنفصل في هذه ونحوها مفعول بفعل محذوف يفسره بعده المذكور
والتقدير فاياي فارهبوا ارهبون وهذا من باب اشتغال العامل عن
معموله بضميره نحو والقمر قدرناه وانا كل شي خلقناه مسيلة
الضماير المتصلة كلها تجمعها قولك تاوين هناك فتاوين ضمير فاعل ان
كانت التا للمخاطبه مثال ذلك قمتِ وقاما وقاموا وقومي وقمن ويا
النفس مفعوله مع الفعل وقبلها نون وقاية نحو اطعمني وسقاني ويكرمني
والها والكاف ضمير مفعول فقط نحو اكرمه واكرمك ونا ان كان قبلها
ساكن غير الف فضمير فاعل نحو اخذنا ونزلنا وبعثنا في الماضي وان كان

متحركا

متحركا فضمير مفعول نحو من بعثنا وما جانا ولا يقع فاعله في صيغة امر
ولا مضارع بل مفعوله نحو انصرنا واهدنا ولا تواخذنا ويكرمنا ويطعمنا ص
قوله باب المصدر الي اخره ش
المصدر معني صادر من فاعل وهو اسم الحدث المدلول عليه بالفعل المتصرف
وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي هو الذي يكون لفظه لفظ فعله نحو ضربت
ضربا واكلت اكلا ومنه وكلم الله موسي تكليما ورتل القران ترتيلا فان فوز
فوزا عظيما وجاهدهم جهادا كبيرا والمعنوي هو الذي يكون معناه معني
مصدر الفعل مخالفا للفظه نحو قمت وقوفا وجلست قعودا فالوقوف
والقعود بمعني القيام والجلوس ومنه قوله تعالي نقضت غزلها من بعد قوة
انكاثا فانكاثا مصدر معنوي لنقضت وانتقاضا بمعناه مسيلة
المصدر اسمه المفعول المطلق وينصبه فعلي المشتق منه كالامثلة وينصبه
الوصف نحو والصافات صفا انك كادح الي ربك كدحا وينصبه مصدر
مثله نحو جزاؤكم جزاء وتقول سيرك السير الحثيث متعب ص قوله
باب الظرف الي اخره ش
اعلم ان كلا من الظرفين يكون محلا للفعل وهذا معني قولهم بتقدير في
لان في للوعا ولابد له من موعي فيه اذا قلت سرت يوم الخميس فيوم
الخميس وقع فيه السير فصار ظرفا له لان في الجارة قبله مقدرة لانه لا
يصح تقديرها في نحو قولك جلست عند زيد ولا في قولك جيت قبله او
اكلت بعده او سرت معه او نحو ذلك مما لا يقبل دخول في عليه واذا لم
يكن اسم الزمان او المكان محلا للفعل يخرج عن الظرف ويكون بحسب العوامل
نحو يوم الجمعة مبارك ورمضان مبارك القدر وليلة القدر خير من الف
شهر ومكانك حسن فكل هذه وما اشبهها لا يقال فيها ظرف وسحر
ان كان معرفة لا ينصرف للعدل والتعريف وغدوة وبكرة وعتمة اذا كن لمعين
لا ينصرفن للتانيث والتعريف ص قوله باب الحال
الي اخره ش حده تقريبا ما ذكر اذا قلت جا زيد ضاحكا فحاله مجيه مبهمه

فاذا قلت ماشيا او راكبا اتضحت ونفوت ويكون في غالب احواله جواب
لكيف ومن مثله فتبسم ضاحكا وولي مدبرا ويدخلون في دين الله افواجا
ويقع من الفاعل كالامثلة ومن المفعول ركبت الفرس مسرجا وضربت
اللص مكتوفا ومن الخبر نحو وهو الحق مصدقا وهذا بعلي شيخا فتلك
بيوتهم خاوية والغالب انتقاله واشتقاقه ويلزم التنكير وان عرف
لفظه يوول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول وجاء عمرو وحده وفعلته
جهدك اي ادخلوا مرتبين وجا منفردا وفعلته مجتهدا وصاحب الحال
يكون معرفة ويقع الحال جملة خبرية او شبهها فيكون محلها نصبا نحو عشا يبكون
قالوا يا ابانا ورايت الناس يدخلون خرجوا من ديارهم وهم الوف لا تقربوا
الصلاة وانتم سكارى تخرج على قومه في زينته ويقول يعجبني هذا الثمر
فوق اغصانه ونحو ذلك ص قوله باب التمييز
الى اخره ش الحال والتمييز كل منهما نكرة مفسرة للابهام الا ان الحال
مفسر للهيات والتمييز مفسر للذوات والابهام في نسبة جملة او في مفرد
وهذا يقع بعد وصف او عدد فالمفسر لابهام الجملة يكون محولا اما عن
فاعل واما عن مفعول فالاول نحو اشتعل الراس شيبا التقدير اشتعل
شيب الراس فغكت الاضافة وحول الاسناد قصدا للمبالغة وكذلك
طاب زيد نفسا وما في الامثلة ومثال المحول عن المفعول وفجرنا الارض
عيونا اي عيون الارض وبقوله غرست الارض شجرا ومثال المفسر
لابهام المفرد نحو قولك ملكت عشرين غلاما ومنه فتم ميقات ربه
اربعين ليلة له تسع وتسعون نعجة فهذا كله تمييز للعدد المبهم وتقع
بعد الكيل نحو ما له قفيز برا واخذت صاعا تمرا وبعد الوزن اشتريت
منوان زبدا وقنطارا عسلا وبعد المسوح ما له شبر ارضا وبعد
الوصف كقولك محمد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ومنه انا اكثر منك
مالا والتمييز يلزم التنكير ويتقدر قبله من الجارة ولا يتقدم على عامله
والخلف في الفعل المتصرف ص قوله باب الاستثنا

الى اخره

الى اخره ش وحده تقريبا اخراج ما بعد الا واخواتها من حكم ما
قبلها في الايجاب وادخاله في النفي وادواته ثمانية الا وغير وسوى وخلا
وعدا وحاشى وليس ولا يكون والا هي الاصل فان كان ما قبلها تاما
موجبا فيتعين النصب نحو فشربوا منه الا قليلا وان كان تاما منفيا جاز فيه
البدل مما قبله بدل بعض من كل والنصب على الاستثنا ومنه ما فعلوه
الا قليل والا قليلا الرفع على البدل من الضمير المرفوع والنصب على الاستثنا
وتقول ما رايت احدا الا زيدا على الوجهين وما مررت باحد الا زيد بالجر
بدلا من احد وبالنصب على الاستثنا وان كان الكلام ناقصا ولا يكون الا ه
منفيا كان على حسب العوامل ويسمى مفرغا يعني ان ما قبل الا تفرغ للعمل
فيما بعدها نحو ما قام الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى
بغير وسوى مجرور بالاضافة وهما معربان اعراب الواقع بعد الا وسوى
مثلثة السين وبالفتح ممدودة واعرابها ظاهر والباقي مقدر تقول
قام القوم غير زيد وسوى زيد بالنصب على الاستثنا وما قام القوم — الحال صح
غير زيد بالنصب على الاستثنا وبالرفع على البدل والمستثنى بليس ولا
يكون منصوب لا غير وهو خبر لهما والاسم مقدر تقول قام القوم ليس — الحال صح
زيدا او لا يكون عمرا اي لا يكون بعضهم والمستثنى بخلا وعدا وحاشى
يجوز نصبه وجره النصب على المفعولية وهن افعال والفاعل مقدر ايضا
والجر على انهن احرف جر معناهن استثنا والكثير في حاشى
الحرفية وفي عدا الفعلية وخلا الوجهان بالسوية واذا تقدمت
ما على خلا وعدا تعين النصب لان ما مصدرية والمصدرية لا يوصل بحرف
وقل الجر على ان ما زايدة وحاشى لا تصحب ما ص قوله
باب لا الى اخره ش
اعلم ان لا على قسمين زايدة وغير زايدة فالزايدة دخولها
كخروجها نحو ما منعك الا تسجد بدليل الاية الاخرى ما منعك ان تسجد
وغير الزايدة نافية وغير نافية وغير النافية ناهية ودعائية

نحو لا اشرف ولا انو اخذ نا والنافيه عاملة وغير عاملة والعاملة على
قسمين عاملة عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر وتنفي الوحدة وتختص
بالنكرات كقول الشاعر
تعز فلا شي على الارض باقيا ۞ ولا وزر مما قضى الله واقيا
وعاملة عمل ان وهي هذه وقوله تنصب النكرة من غير تنوين هذا على
مذهب الكوفيين واما البصريون فلا ينصبونه الا اذا كان مضافا او
شبيها نحو لا غلام رجل حاضر ولا حسنا فعله قادم واما اذا كان مفردا
نكرة متصلا بها وهي غير مكررة فيبني معها على ما ينصب به نحو لا ريب
لا ضير لا فوت وتقول لا رجلين ولا قائمين ولا سابغات وربح فتح ذا واذا
فصل بينها تعين الرفع وتكرار لا نحو لا فيها غول ولا هم وتقول لا في
الدار رجل ولا امراة وان تكررت من غير فصل جاز الغا وها واعمالها
نحو لا حول ولا قوة اذا اعملت الاولى لك في الثانية ثلاثة اوجه الرفع
بالتنوين اماه على انها بمعنى ليس او بالعطف على محل اسمها وحده
والفتح بلا تنوين على الاعمال واذا رفعت الاول ونونته اما انها بمعنى
ليس والمرفوع اسمها والخبر مقدرا ومهمل والمرفوع مبتدا سوغه
النفي والخبر محذوف والثاني لك فيها وجهان الرفع على الوجهين المذكورين
قبل او بالعطف على الاول ولا نصب لعدم ما يعطف عليه والفتح على
الاعمال ومن شواهد المسيلة
فلا لغو ولا تاثيم فيها ۞ وما فاهوا به ابدا مقيم
غيره وما هجرتك حتى قلت معلنة ۞ لا ناقة لي في هذا ولا جمل
غيره هذا لعمركم الصغار بعينه ۞ لا ام لي ان كان ذاك ولا اب
فلا نسب اليوم ولا خلة ۞ اتسع الخرق على الراقع
ص قوله باب الندا الى اخره ش
الندا من خواص الاسماء وهو رفع الصوت بالمنادي طالبا اقباله عليك
بحرف من حروف التي هي نايبة عن فعل لا يظهر ابدا لانه لو اظهر لكان خبرا

لا نحو اسمها وهو رفع بالابتدا والنصب بالتنوين بالعطف على محل حر

والندا

والندا طلب وحروفه خمسة يا وهي للقريب والبعيد واي للقريب
والهمزة لما هو اقرب وايا للبعيد وهيا لما هو ابعد هكذا اقسمها
ابن الخشاب والمنادي خمسة انواع المفرد العلم وتقدم المفرد هنا وباب
لا يقابله المضاف وشبهه وبعع المثنى والمجموع والا خلص ان يقال المنادي
المعرفة مبني على ما يرفع به نحو يا زيد يا نوح يا رجل يا رجال ويا رجال ويا هند
ويا رجلان ويا زيدان ويا هندان يا زيدون فتبنيهن على الضمة والالف
والواو نيابة عنها والمعرفة تعم العلم والنكرة المقصودة والثلاثة
الباقية منصوبة لا غير نحو يا رجلا خذ بيدي والفرق بين المقصودة وغيرها
انك اذا رايت جماعة لم تدر اسماهم واردت واحدا بعينه قلت يا رجل فان
اجابك غيره لم يحصل القصد فالقصد هو الذي يعرف ويوجب الضم
ومن ذلك قول الشاعر ۞ حسبتك هجرة عزة بعد الهجر وانصرفت ۞
فحيي ويحك من حياك يا جمل ۞ ليت التحية كانت لي فاردها ۞ مكان يا جمل حييت يا رجل
غيره ۞ قالت هريرة لما جيت زايرها ۞ ويلي عليك وويلي منك يا رجل
ومثال المضاف يا عبد الله ويا اكرم الاكرمين ويا ارحم الراحمين ويا رسول الله
ويا غلام زيد ومثال الشبيه به يا حسنا وجهه يا طالعا جبلا يا لطيفا بالعباد
وهو الذي يكون ما بعده من تمام معناه بعمل او عطف وان شيت قلت هو الذي
يعمل فيما بعده اما رفعا او نصبا او جرا كالامثلة مسيلة لا تحذف
من احرف الندا الا يا لكثرة استعمالها واذا كان ضميرا نحو ما انت او اسم
اشارة نحو يا هذا او مندوبا او مستغاثا به او اسم جنس لا تحذف منه حرف
الندا وما سمع ذلك فهو قليل او مؤول ومثال حذفه في غير هذه قوله رب
احكم يوسف اعرض سنفرغ لكم ايها الثقلان وتوبوا الى الله جميعا ايه
المومنون واعلم ان حرف الندا لا يباشر المحلى بال بل لا بد من حاجز بينهما
والكثير ان يحجز باي يا ايها الانسان اعرابه يا حرف ندا واي اما وصلة لندا
ما فيه ال وها مقحمة للتنبيه الخاما لازما والانسان مقصودا بالندا واما
اي منادي والمحلى بال نعتها والوجهان مذكوران في كتب النحاة لكن

مع الاسم الاعظم تجوز دخولها عليه نحو يالله واذا قلت اللهم فهو منادي
حذف حرف النداء وعوض عنه الميم المشددة وسمع في الشعر فلا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه ومنه اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم منه ص
يا اللهما وسمع الجمع بين يا وال في الجملة المسمي بها نحو يا المنطلق زيد ص

قوله باب المفعول له الي اخره ش

ويقال له المفعول من اجله وتعريفه تقرب بما ذكر ومن شروطه ان يكون مصدرا من غير لفظ الفعل متحدا من الفعل في الزمان والفاعل سببا لوقوع الفعل وعلامته ان يكون جواب لم مثاله يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت فحذر الموت مفعول لاجله لانه مصدر مخالف للفظ الفعل سبب للجعل متحدا معه فاعلا ووقتا ومنه قام زيد اجلالا لعمرو ومنه قام زيد اجلالا لا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك وغصت في البحر ابتغاء الدر وان فقد شرط جر بالحرف والحرف الذي يجر به اللام ومن وفي والكاف وعن والباء نحو والارض وضعها للانام وقوله من غم اعيدوا فيها ويدر وكم فيه وفي الحديث ان امراة دخلت النار في هرة اي لاجل هرة وقوله تعالي واذكروه كما هداكم اي لاجل هدايته اياكم وقوله وما نحن بتاركي الهتنا عن قولك اي لاجل قولك وقوله فبظلم من الذين هادوا حرمنا اي حرمنا عليهم لاجل ظلمهم او بسببه وقد يجر بالحرف مع استيفائه الشروط نحو جيت لاكرامك اياي ص قوله

باب المفعول معه الي اخره ش

وتعريفه ما ذكر وان شئت قلت هو الاسم الفضلة الواقع بعد واو بمعني مع كقولك جاء الامير والجيش فالجيش مفعول معه لانه اسم فضلة واقع بعد واو معية وكذلك استوي الماء والخشبة وسار زيد والنيل وعامله الفعل المذكور قبله ولا يتقدم عليه لا تقول والنيل سار زيد مسالة وربما جاز في المفعول معه العطف علي ما قبله ان صح المعني كقولك كيف انت وقصعة من ثريد فالرفع بالعطف علي المعني ومما ورد

عنه في القران

عنه في القرآن فاجمعوا امركم وشركاءكم فالشركاء اما مفعول معه او معطوف علي قوله امركم وقوله تعالي يا جبال اوبي معه والطير فالرفع بالعطف علي لفظ يا جبال وبالنصب اما بالعطف علي محله او علي فضله ومفعولا معه واوبي معناه رجعي معه بالتسبيح ص قوله واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع تقدمت هناك ايضا ولانها تتبع ما قبلها في اعرابه رفعا ونصبا وجرا وتعريف التابع كل تال اعراب باعراب متلوه من كل وجه فبهذا التعريف عام لها ص قوله باب المخفوضات ش

اعلم ان المخفوض اما بالحرف واما بالاضافة واما بالتبعية زاد بعضهم المخفوض بالمجاورة كقولهم جحر ضب خرب فخرب نعت الجحر لكنه لما جاور المخفوض خفض وقد قيل ولا تصحب الاردي فتردي مع الردي غيره عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لارباب الصدور تصدرا واياك ان ترضي صحابة ناقص فتنحط قدرا من علاك وتحقرا وحمل علي المجاورة مواضع في القران منها فامسحوا برؤسكم وارجلكم بالجر وهو معطوف علي ايديكم لكنه خفض بالمجاورة ومنها عذاب يوم اليم والله تعالي اعلم ص فالمخفوض بالحرف هو ما يخفض من والي الي اخره ش ولم يذكر لها امثلة لوضوحها ولم يستوف جميعها وجمعها ابن مالك في قوله

هاك حروف الجر وهي من الي ❊ حتي خلا حاشا عدا في عن علي
مذ منذ رب اللام كي واو وتا ❊ والكاف والبا ولعل ومتي

وهي علي قسمين قسم يجر الظاهر والمضمر وهو سبعة احرف من والي وعن وعلي وفي واللام نحو واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك الا الي الله اليه مرجعكم لقد رضي الله عن المومنين رضي الله عنهم وعليها وعلي الفلك وفي السماء رزقكم وفيها ما تشتهي الانفس الحمد لله وله الحمد تنبت بالدهن واو وتاء به وما يجر الظاهر فقط الا ما شذ في الكاف ورب في قول الشاعر ❊ وام اوعال كها او اقربا ❊ او قال الاخر وربه عطبنا القربه من عظيمة وحروف القسم نحو ايضا المقسم به وهي الباء والواو والتاء فبالاصل يقسم بها الظاهر والمضمر نحو اقسم بالله وبك ويذكر معها فعل القسم ولو افرعها ويدخل كل ظاهر نحو والله والنجم والضحي ونحو ذلك والتاء فرع الواو وتختص بلفظ الجلالة نحو تالله لتسالن وبلفظ الرب مضافا للكعبة او للياء

اضافة تشريف نحو بيت الكعبة ونحو تربيت لافعلن والقسم لا بد له من جواب
وجوابه اما مثبت واما منفي والمنفي اما بما ولا وليلا او بان او بلن نحو المنفي نحو
ما ودعك ربك وتالله تفتوا لا تفتوا والسما والطارق جوابه ان كل نفس ومنه
تالله ان كدت وقال الشاعر والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسد في التراب دفينا
والمثبت يكون بان والعصران الانسان ويكون باللام نحو تالله لتسالن وبها
وبقد كقوله تعالى تالله لقد اثرك الله علينا وقد تحذف اللام نحو قد افلح من
زكاها ويحذفان معا نحو قتل اصحاب الاخدود والتقدير لقد قتل كذا نقل ومعاني
حروف الجر كثيرة لا يسعها هذا المختصر ومذ ومنذ لابتداء الزمان فان كان حاضرا
نحو ما رايته مذ او منذ شهر ويوم فمعناها من واذا لم يجر منها اسمان او وقع بعدها
فعل كذلك نحو ما رايته منذ يومان او منذ اقبل الحاج التقدير من انتفاء الرؤية
يومان او اقبل الحاج او بيني وبين لقائه يومان او نحو ذلك ورب تجر كل نكرة ويقال
فيها حرف جر لفظه مصدر ومجروره منكر وعامله موخر وتفيد التقليل قليلا والتكثير
كثيرا وتحذف بعد الفاء كثيرا وبعد الواو اكثر وبعد بل قليلا وبدون شي اقل مثال
ذلك فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمايم محول عنه نحو قد لهوت
بمهين علي نواعم في المروط وفي الرياض وقال الاخر وليل كموج البحر ارخى سدوله
علي بانواع الهموم ليبتلي سكي الباخورة وقال الاخر بل بلد ملو الفجاج قتمه
لا يستوي فيه الذي لا يعلمه وقال الاخر رسم دار وقفت في ظلله
كدت اقضي الحياة من جلله ومتى في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي
من كمه ولعل في لغة عقيل قال شاعرهم
وداع دعا يا من يجيب الى الندا فلم يستجبه عند ذاك مجيب
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت معلنا لعل ابي المغوار منك قريب
فجر ابي بلعل وحاشا وخلا وعدا تقدم ذكرهن مسئلة حرف الجر يتعلق
بالفعل التام وشبهه والمول به وما فيه رايحة الفعل لا والخلف في الجامد
فالفعل الناقص وحروف المعاني وخمسة من حروف الجر لا تتعلق بشي وهي الحرف الزايد ولولا الجارة
للضمير ولعل وكاف التشبيه وحروف الاستثناء والخلف في الكاف والاضافة لغة اسناد شي الى
شي اخر ومنه قول بعض العرب يصف الحمام فلما دخلنا اضفنا ظهورنا اي اسندنا ظهورنا

الي

الي حائط واصطلاحا نسبة تقيد الاول تعريفا وتخصيصا او تخفيفا كقولك غلام زيد
وغلام رجل وانت مكرم محمد الان او غدا والاضافة تختص بالاسما فلا يضاف منها
واعلم ان الاسم على قسمين قسم لا يضاف ابدا وهو كل اسم موصول في البنا لازم له غير
ظرف وعلم باق على علميته او محلى بال غير وصف وما بقي يجوز اضافته وقد تجب
وواجبها اما الى الضمير كوحدك ولبيك وسعديك وحنانيك وهذاذيك وشدليك
سورا واما الى جملة فعلية كاذا ولما الحينية او الى الجملتين كحيث واذا
وبينا وبينما واما الى مفرد وجوبا ايضا كغالب الظروف وبعض المصادر وذو بمعنى
صاحب والفم بغير ميم واي واو ولو واو ولات وغيرهن والاضافة تكون مقدرة
باللام كدار عمرو وغلام زيد واللام للملك او للاستحقاق وتكون من كثوب خز
وباب ساج وخاتم حديد وعلامتها ان يصح جمع المضاف اليه وهو الثاني
نعتا للمضاف وهو الاول او خبرا عنه الا ترى انه يصح ان تقول ثوبك خز وبابك
ساج فتخبر بالثاني عن الاول وتقول هذا ثوب خز وخاتم حديد فتجعله
نعتا له وزاد بعض المتاخرين المقدرة بفي وهو ان يكون الثاني ظرفا للاول
كقوله تعالى بل مكر الليل والنهار وتربص اربعة اشهر اي مكر في الليل وتربص
في اربعة اشهر وهذا اخر ما تيسر من التعليق والحمد لله
على التوفيق ونسال الله تعالى الهداية الى اقوم طريق واتباع
اخلص فريق بجاه محمد صلى الله عليه وعلى اله
واصحابه وسلم وفزا بنده الفريق
اصلي يا معين امين
امين

عبيد الحميد من الملوك وانما يد يأجي علاه يورثني ان يورثنا
يسعى الى كسب العلوم بنفسه قطرياً كما يسعى لتربو الى الفنا